



الإتحاد الأوروبي في الجزائر
Union européenne en Algérie

PROGRAMME

**15^e RENCONTRES EURO-ALGÉRIENNES DES ÉCRIVAINS
SUR LA REPRÉSENTATION DES VILLES EN LITTÉRATURE**

SAMEDI **15 FEVRIER 2025** À **13H30** À L'HOTEL **LEGACY LUXURY** - ALGER



La ville entre les lignes

13h30 : Accueil - Mot de bienvenue

Discours de S.E.M. l'Ambassadeur de l'Union européenne en Algérie
Discours Ambassadeurs/représentants Etats membres participants

13h45 : Introduction


Mot de la modératrice : Mme Ouerdia Ousmer

14h00 - 15h30 : Panel 1 « La littérature: mémoire des villes »

Débat : M. Franco La Cecla  / Mme Keltoum Staali 
M. Kaci Djerbib 

Session de Questions/Réponses et échange avec le public

15h35 - 17h05 : Panel 2 « La ville, personnage principal des récits »

Débat : Mme Irina Papancheva  / M. Samir Toumi 
M. Salah Badis 

Session de Questions/Réponses et échange avec le public

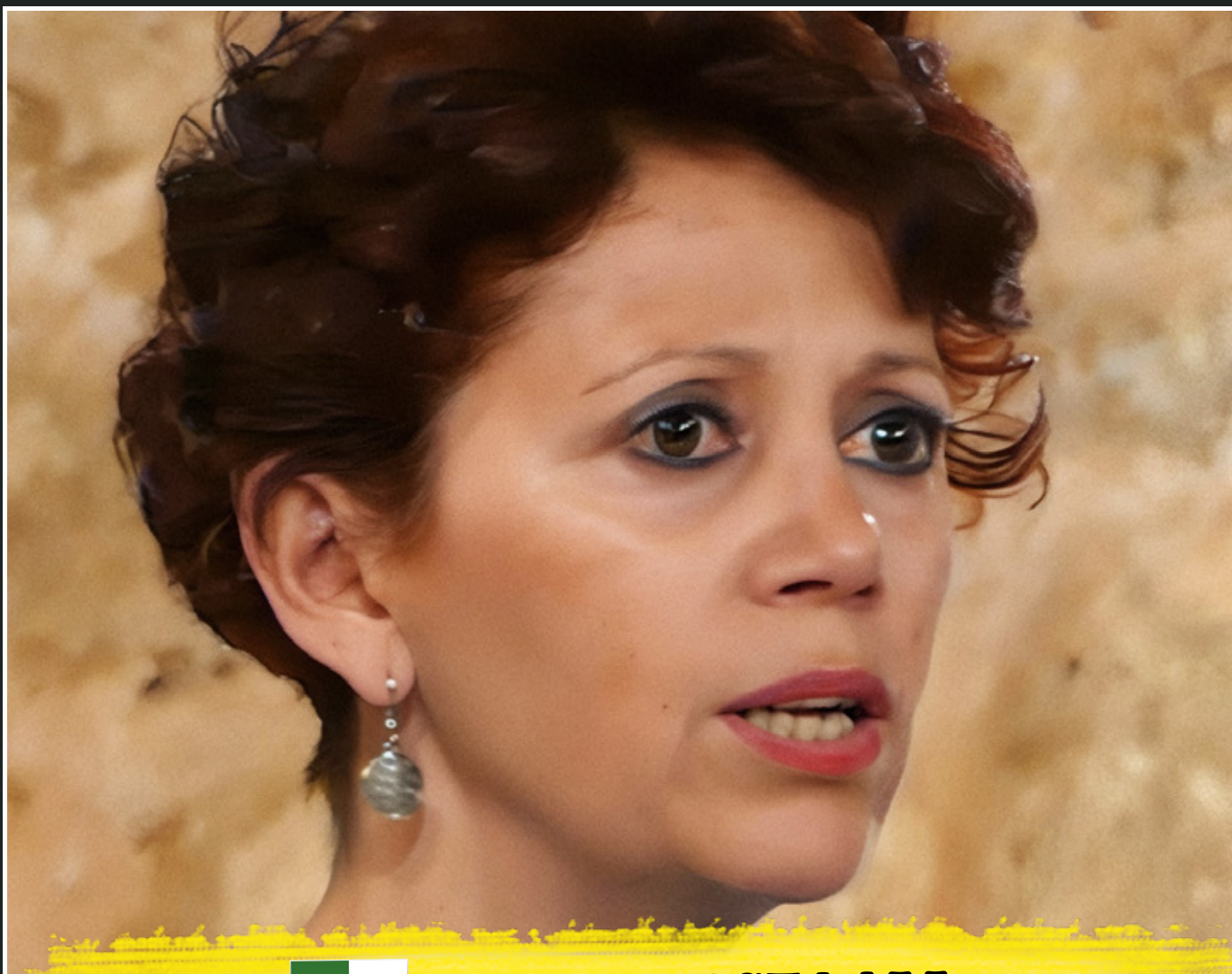
17h30 – 18h00 : Clôture et mots de la fin

Pause-café



FRANCO LA CECLA

Franco La Cecla est architecte et anthropologue. Il a enseigné l'anthropologie culturelle dans plusieurs universités en Italie, en France, aux Etats Unis, en Espagne et en Suisse. Il est aussi chorégraphe, réalisateur, et écrivain (Contre l'architecture, Convaincre Dieu. Notes sur la prière). Il a fondé en 2005 l'agence ASIA, organisme qui évalue l'impact social des oeuvres architecturales.



KELTOUM STAALI

Keltoum est née et a grandi dans le sud de la France dans les années 60. Elle s'installe à Alger à la fin des années 80, où elle travaille comme journaliste, avant de retourner en France. Ce retour qu'elle vit comme un exil la pousse à s'essayer à l'écriture littéraire. Elle publie des recueils de poésie, un récit autobiographique et un roman, « Cœur Noir ». Elle participe à un ouvrage collectif, « Oasis, images d'hier, regards d'aujourd'hui », et publie des textes dans des revues poétiques et littéraires. Son 2^e roman, « La Ville aux yeux d'or », obtient le Prix Mohamed Dib en 2022.

15^e RENCONTRES EURO-ALGÉRIENNES DES ÉCRIVAINS SUR LA REPRÉSENTATION DES VILLES EN LITTÉRATURE



KACI DJERBIB

Kaci Djerbib, journaliste et poète, est un homme d'information et consultant en communication.

Il a enseigné le journalisme à l'École nationale supérieure de journalisme et des sciences de l'information. Passionné de lecture et d'écriture, il combine narration journalistique et poésie. Son dernier essai, « M'dina. Fragments de villes et autres lieux », retrace des escales marquantes, évoquant des émotions et des souvenirs impérissables.



IRINA PAPANCHEVA

Irina Papancheva est une écrivaine bulgaro-belge, autrice de six romans et recueils de nouvelles.

Ses œuvres, où les villes jouent un rôle central, ont été traduites en plusieurs langues et publiées dans diverses anthologies et revues littéraires.

Elle a été finaliste du concours du Roman Bulgare Contemporain avec Annabel (2014) et a obtenu la deuxième place avec Brussels, Naked (2022).

Elle est titulaire d'un master en langue et littérature tchèques (Université de Sofia) et d'un master en politique européenne (Vrije Universiteit Brussel).



SAMIR TOUMI

Né en 1968, Samir Toumi vit et travaille à Alger où il dirige une entreprise de conseil. Il est l'auteur d'un récit, « Alger, le cri » (2013), et d'un roman, « L'Effacement » (2016), tous deux parus aux éditions Barzakh. En 2024, il publie son nouveau roman, Amin. Une fiction algérienne, toujours chez barzakh. La même année, L'Effacement est adapté au cinéma par le réalisateur Karim Moussaoui.



SALAH BADIS

Né à Alger, Salah Badis est journaliste, poète, écrivain et traducteur. Il est diplômé en sciences politiques de l'université d'Alger, et collabore avec plusieurs médias arabes. En 2016 paraît son premier recueil de poésie suivi en 2019 de son recueil de nouvelles, tous deux publiés aux éditions Al-Mutawassit (Milan-Bagdad). En tant que traducteur il a traduit vers l'arabe le roman de Joseph Andras, « De nos frères blessés » (Actes Sud, 2015) et le récit d'Éric Vuillard, « Congo » (Actes Sud, 2012).



OUERDIA OUSMER
MODÉRATRICE

Ouerdia est la fondatrice de Table Ronde, une entreprise de conseil en communication. Communicante et modératrice depuis plusieurs années, elle anime conférences et débats sur de nombreux sujets comme la littérature, la communication, l'environnement, la société ou la santé... Elle est aussi podcasteuse et anime Écllosion, le podcast qui donne la parole aux femmes algériennes ainsi qu'« À cœur de com », qui met en lumière les parcours et l'expertise de professionnels et d'entrepreneurs algériens.

 UEenAlgerie  UE_algerie  EUinAlgeria  UEenAlgerie

Site internet : eeas.europa.eu/delegations/algeria_fr