BANGLADESH, 36 JULY 2024

Bangladesh, 36 July 2024



Message

Dr. Muhammad Yunus

Honourable Chief Adviser

The summer of 2024 will go down in the history of Bangladesh as the moment when a nation stood up to reclaim its freedom.

As students took to the streets in July, they were supported by the citizens of this country, who could - and would - no longer tolerate the grave violations of human rights and arbitrary injustices all too apparent in the years leading up to the protests.

Responding to the call for urgent change, my interim Government is focussed on the restoration of trust between citizens and the state, the promotion of fundamental rights and the restoration of the rule of law in this period of transition towards democratic elections.

I welcome the commemoration of Human Rights Day and am glad to contribute to this European Union publication of images of Bangladeshi street art and wall murals. These photographs record the desire of a nation to enjoy the fundamental freedoms to which every human being has a right. Respect for human dignity, human rights, freedom, democracy, equality and the rule of law.

I celebrate the joy of freedom in the new Bangladesh!

Muhammad Yunus 10 December 2024

Message

Michael Miller

EU Ambassador and Head of Delegation to Bangladesh

For the popular uprising of 2024 in Bangladesh, July did not end until the launch of the political transition on 5 August.

This spontaneous reworking of the calendar is on display, for all to see, in the political murals painted on walls across the country.

There is tragedy in this street art. There is pride. There is an insistence on justice and on accountability.

This European Union publication for Human Rights Day, 10 December, includes artwork that illustrates the rights for which millions stood up and thousands were killed or injured. It has been designed to capture a sense of the blazing canvas that is Dhaka, and which marks the horror of brutal repression and the hope of a country now in transition.

This book is dedicated to the artists whose motifs capture each episode that defined the uprising: restrictions on freedom of speech, enforced disappearances, violence against protestors, solidarity among citizens in the face of injustice, the desire for unity and an end to discrimination.



Index



A new dawn in Bangladesh.



34 July: united we stand, divided we fall.

৩৪ জুলাই শহীদ মিনারের জনস্রোত



Support from the less able.

মুক্ত জীবন, নয়তো মৃত্যু



তোমাদের ভবিষ্যতের জন্য আমাদের বর্তমানকে বিসর্জন দিলাম



Our Bangladesh [The Royal Bengal Tiger is the symbol of Bangladesh]

আমাদের বাংলাদেশ



Manipulated, politicised police.



Fearless!



The awakening. চব্বিশের বাংলাদেশ



Scrap job quotas [The student uprising started with quota reform protests]

কোটা নয



Can't see, can't speak.



Unshackled and free.

অভ্যুত্থানে দাসত্ত্বের শৃঙ্খল থেকে মুক্ত হয়েছে জনতা



Protesting the indiscriminate arrests of students.



'Need water?' [Last words of a youth distributing water during protests]

'পানি লাগবে? পানি?' অভ্যুত্থানে শহীদ এক আন্দোলনকারীর কণ্ঠশ্বর



Ballot stuffing by night.

রাতের ভোট



Youth administrated road discipline in post Aug 5th Bangladesh: student traffic volunteers.

ট্রাফিক আইন মেনে চলুন



Independent Bangladesh.

স্বাধীন বাংলাদেশ



Free the media.



The greatest revenge is to avoid copying the enemy.



সেই সিস্টেমকে সম্মান করুন যে সিস্টেম আপনাকে সম্মান দেয়



Let's reform the state.

চলো রাষ্ট্র সংস্কার করি



Bangladesh advances, propelled by youth.

আমরা ক'জন নবীন মাঝি হাল ধরেছি শক্ত করে রে



Youth rise in the dawn's light.

অরুণ প্রাতের তরুণ দল



We stand against discrimination.

অধিকার আদায়ে বৈষম্যের বিরুদ্ধে আমরা একসাথে



Freed from our cage.

মুক্তি



All eyes on Bangladesh.

বাংলাদেশের দিকে দৃষ্টি রাখুন



Rickshaw puller joins the revolution.



মানুষের ক্ষমতা ক্ষমতাসীনদের চাইতে শক্তিশালী



Non-sectarian Bangladesh, aspiration of the uprising.

অসাম্প্রদায়িক বাংলাদেশ



Let the children witness the dawn of a new age.

নতুন কালের ভোরে শিশুরা দেখুক স্বপ্রের রূপ



How many lives are sacrificed?

কত প্রাণ হলো বলিদান?



We will build a corruption-free Bangladesh.

দুর্নীতিমুক্ত বাংলাদেশ গড়তে চাই



Hear me, Lord!

শোনো মহাজন



Demolish those iron gates of prison, demolish.

কারার ঐ লৌহ কপাট, ভেঙে ফেল কর রে লোপাট



Religion for individuals, nation for all.

ধর্ম যার যার দেশ সবার



Who is the alternative? You, me, us.

বিকল্প কে? আমি, তুমি, আমরা



সংখ্যালঘুদের পাশে দাঁড়ান



Rain disrupts satellite and net connection? Ludicrous! [This was an excuse used by the authorities during the protests to explain the internet blackout.]

সুষ্টার সেরা সৃষ্টি, স্যাটেলাইটে বৃষ্টি



The dream was to leave, now we dream to reform it.

আগে স্বপু ছিলো দেশত্যাগ করার, এখন স্বপু দেখি সংস্কারের



Candle-lit vigil.



Handprints together.



Cherishing pluralism [The leaves on the tree give the names of the various ethnic groups of Bangladeshi citizens]

আদিবাসী



Our new inclusive Bangladesh.

আমাদের নতুন Inclusive বাংলাদেশ



Superheroes became a common motif to illustrate the heroic nature of the protests fighting for justice.

জনতার অভ্যুত্থানে স্পাইডারম্যানের মতো সুপারহিরোদেরকে চিত্রিত করা হয়



Heroism re-defined.

প্রকৃত বীর



'Yes' to political dissent and discussion [Tea is a significant part of Bangladeshi culture]

এখানে রাজনৈতিক আলাপ জরুরী



We do not want any more grieving mothers.

আর কোনো মায়ের কানুা চাই না



Collage artwork representing student protestors.



Oh spirited youth, go on. The future beckons.

কে আছো জোয়ান, হও আগুয়ান হাঁকিছে ভবিষ্যৎ



Racism is unacceptable.

বর্ণবিবাদ অগ্রহণযোগ্য



The pen is mightier than the sword.





Internet blackout [Government shut the internet to stop communication during the protests]

নেটওয়ার্ক বন্ধ



New colours of Bangladesh.

নতুন বাংলাদেশকে রাঙিয়ে তোলো

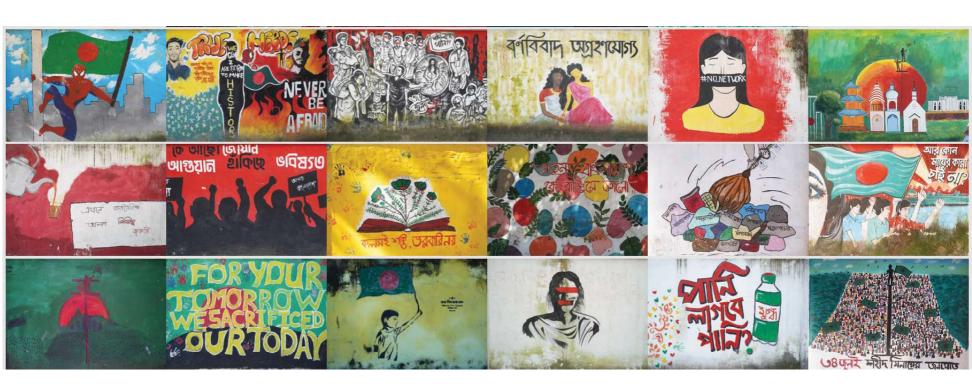


Right to religious freedom.



Reform is happening in all sectors.









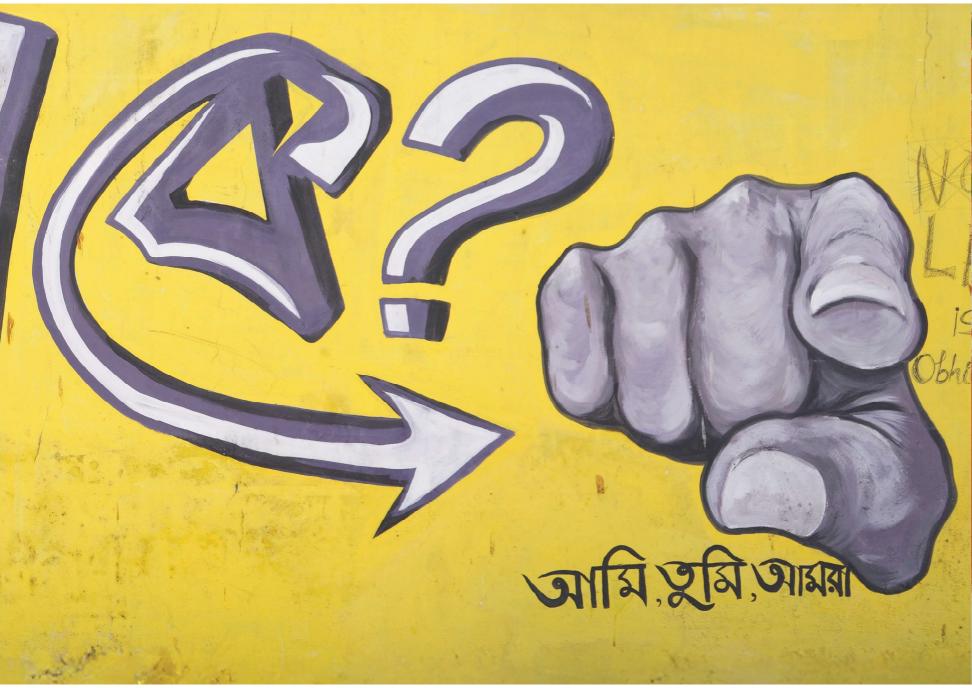


लाता मराजन

আমার বিদ্রর তুমি করো, তোমার বিদার করবে কে? করে তোমার দখন থেকে, মৃত্তি আমায় দেবে, लाता भराजन, जामि नगुण नकजन (गाता यराज्य, আমরা আনক জন॥













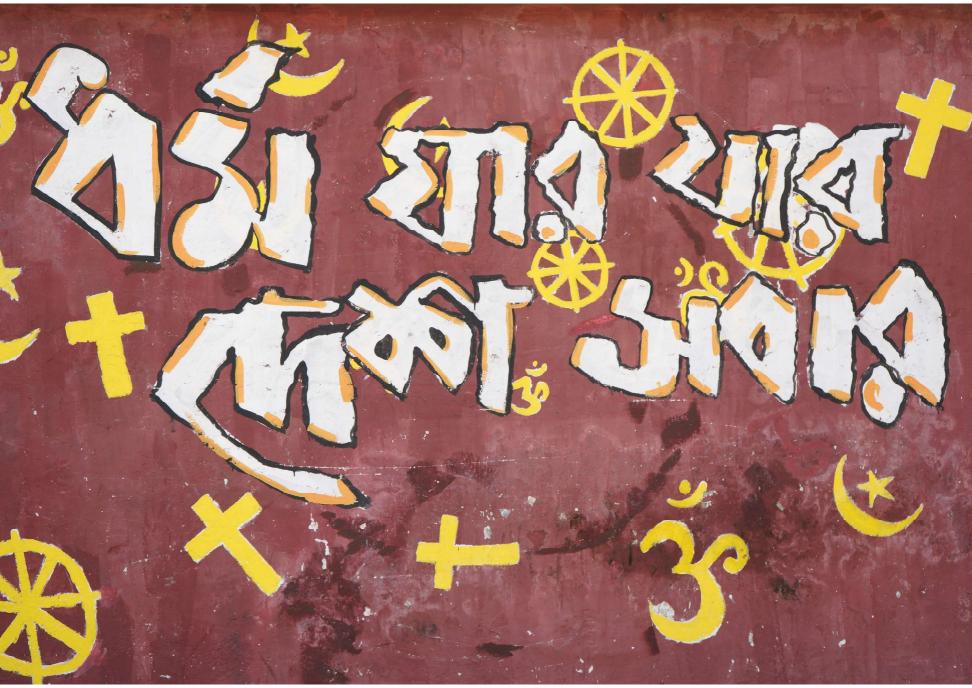
यायपत्रियमा एएएएन क्य व्या











उराष्ट्रिलाइए वृद्धि।





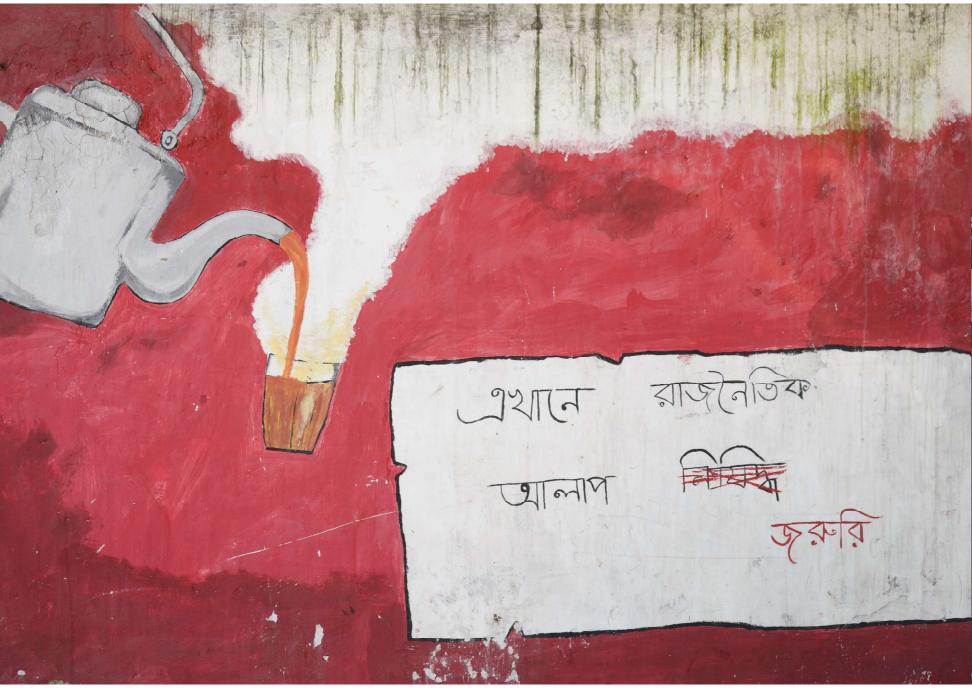


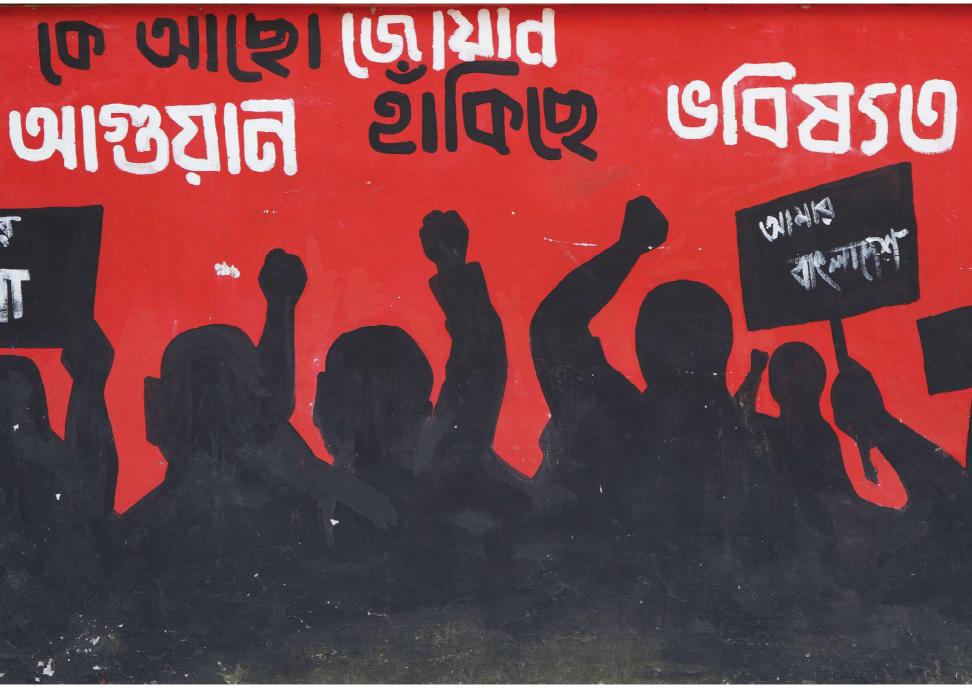
















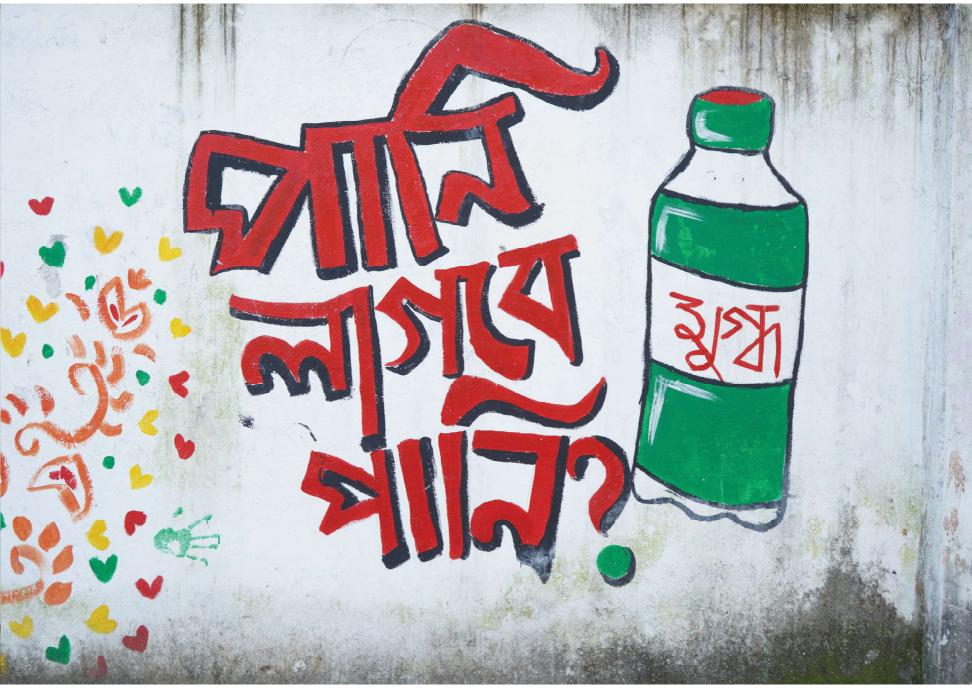




















-

আৰু তিন/চাৰ্ জন

সন্ধ্যা ৬:০০, ৭:৩০ / ১২.১০.২৪ নাটনওল , চাবি

BPS : Que fren



FREE

Physically-challenged Development Foundation (PDF)-DU unit







NO QUOTA



















जारा अधिक विद्याला 26121315



य्यितियास (15/5/5 पश्चि **आ**वरा ीर्याय



ALL EYES ON BANGLADESH





