



CÉLÉBRONS LE MOIS DE L'EUROPE

et agissons avec les jeunes qui transforment le monde

Du 07 MAI Au 28 JUIN 2024



C'est reparti pour une nouvelle édition du Mois de l'Europe !

D'année en année, cet événement s'affranchit des frontières du traditionnel mois de mai pour jouer cette année les prolongations jusqu'à la fin du mois de juin. La raison de ce temps exceptionnellement long ? Une programmation riche, variée et intense au sein de laquelle trônera en bonne place :

- **un festival du film** mêlant films européens et africains qui nous conduira dans les quartiers de Brazzaville à la rencontre de nos publics mais également à Pointe-Noire et à Owando. Des échanges informels sous la forme de cinéclubs prolongeront ces séances.
- **Une semaine de la mode** en partenariat avec l'IFC sur un thème qui nous tient particulièrement à cœur : la préservation de l'environnement et qui verra défiler, outre les stylistes habitués du catwalk, un collectif de sapeurs et de jeunes performeurs de la mode urbaine ;
- **Un festival de photographie** (Kokutan'art) sur le thème de l'urgence en lien avec les phénomènes climatiques de plus en plus récurrents dont ceux qu'a connus la République du Congo au mois de

décembre 2023 avec un focus sur le remarquable travail du photographe Baudouin Mouanda ;

- Sur la belle lancée de décembre 2023, des **Rencontres Citoyennes de Jeunes** organisées en partenariat avec l'Ambassade de France, afin de continuer à réfléchir sur la manière de les engager davantage dans nos projets et dans le développement du pays en général. Là également, l'édition 2024 nous offre l'opportunité outre Brazzaville, d'aller rencontrer les jeunes de Pointe-Noire et d'Owando et, bien au-delà de la célébration du Mois de l'Europe, dans d'autres localités du pays.

Ces Rencontres citoyennes de jeunes font également écho à l'enquête de perception et d'opinion actuellement en cours sur nos réseaux sociaux que nous lançée début avril pour recueillir les constats et questionnements des 18-35 et réfléchir à la manière de les inclure davantage dans notre partenariat avec le Congo.

- **Une formation en réalisation documentaire** et deux concours dont l'un en littérature, soutenu par la Délégation et l'autre en journalisme, organisé par nos soins et qui marque son grand retour : le concours du

meilleur reportage pour l'environnement.

Sur le plan politique, ce mois de l'Europe sera naturellement tourné vers **les élections européennes** qui vont s'y dérouler du 6 au 9 juin et verront se renouveler pour les 5 années à venir, les principales instances de l'Union. Une échéance politique majeure qui concerne d'abord et surtout les européens mais pas seulement. L'Afrique en particulier eut regard aux liens extrêmement forts qu'entretiennent les deux continents et aux défis actuels sera également au cœur de la campagne. Nous accorderons à ces élections une place particulière en relayant les principales étapes sur nos différentes plateformes jusqu'aux résultats finaux.

Ce scrutin inédit fera également l'objet d'un échange qui s'annonce passionnant avec les élèves de niveau terminale du lycée français Saint-Exupéry, appelés pour la plupart à poursuivre leurs études en Europe, à y trouver un emploi, s'y installer et donc, appelés à jouer pleinement leur rôle de citoyen.

Une déclaration conjointe de l'Equipe Europe en République du Congo à paraître le 9 mai dans la presse locale reviendra sur les principaux enjeux de cette élection.

Les projets que nous soutenons en République du Congo ne seront pas oubliés durant cette célébration de

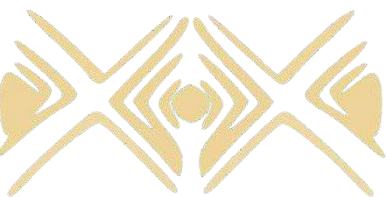
l'Europe et de son partenariat avec le Congo.

D'abord, à travers **une cérémonie de remise de certificats de fin de formation** à près de 200 jeunes que nous avons accompagnés dans le cadre d'un projet d'appui à leur insertion professionnelle. Alors que la question du désœuvrement des jeunes, de leur employabilité et de la délinquance juvénile est au cœur de l'actualité, ces jeunes représentent pour des milliers d'autres, suivis nous l'espérons par la cohorte que générera le projet Mosala, lancé début 2024 en partenariat avec l'AFD.

Ensuite, avec un focus sur le plus important de nos programmes en faveur de la diversification de l'économie, le **PRCCE II**. A quelques semaines de son terme définitif, l'heure sera au bilan à travers un comité de pilotage final et une tournée de réception des équipements au sein des clusters qui ont été constitués sur l'axe Brazzaville - Pointe-Noire.

Enfin, des jeux, quizz et podcasts sur la construction de l'Européenne viendront compléter cette riche édition du Mois de l'Europe marquée du sceau de la jeunesse et de la culture.

Excellente fête de l'Europe à tous !
Merci à tous les partenaires, nouveaux et de longue date qui nous accompagnent pour cette édition.



FACE A LA CAMERA

DIMANCHE 5 mai 2024

19h30
Télé Congo

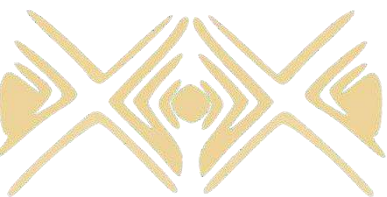


Dimanche 5 mai, l'Ambassadeur de l'Union européenne en République du Congo, S.E.M Giacomo Durazzo sera l'invité de Télé Congo dans le cadre de l'émission « **Portrait** », enregistrée mardi 30 avril.

En prélude à l'ouverture du Mois de l'Europe et à 3 mois de la fin de son mandat, le diplomate européen s'est ouvert à la journaliste Anaise Issabou dans une conversation à bâtons rompus : du parcours professionnel qui l'a conduit jusqu'à Brazzaville en passant par le bilan qu'il tire du partenariat UE-Congo et les priorités qu'il a défendues ces 3 dernières années, de la place de la jeunesse dans ce partenariat aux prochaines élections européennes, de sa passion pour l'Afrique en passant par son affection pour le Congo et sa population, Giacomo Durazzo se livre et nous distille même quelques pans de sa vie personnelle...

Un portrait inédit, introduit par le touchant témoignage de la slameuse Mariusca Moukengué, une des premières artistes congolaises qu'il a côtoyée et appréciée lors de sa prise de fonction en septembre 2021.





OUVERTURE FESTIVAL DU FILM – LANCEMENT OFFICIEL DU MOIS DE L'EUROPE

Mardi 7 mai 2024

17h30
Institut français
du Congo

Hall de l'IFC

17h30 - Arrivée des invités, photocall et animations

Salle Savorgnan de Brazza

18h15 - Mot d'ouverture

18h30 - Projection du film *Bâtiment 5*

20h15 - Cocktail



Bâtiment 5 (Les Indésirables)

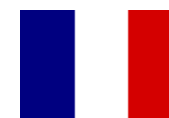
Pays à l'honneur : France

Novembre 2023 | 1h 40min | Drame

De Ladj Ly – Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Synopsis : *Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi qui prévoit la démolition de l'immeuble où elle a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité qui porte ce projet, pour empêcher la destruction du bâtiment 5...*

18h30, salle Sagorgnan de Brazza - Entrée libre



Eclairage sur le film :

« Quand on détruit une tour de dix étages et qu'on reconstruit une tour de quatre étages, comment fait-on pour reloger tous ces gens ? »

Après *Les Misérables*, Prix du jury à Cannes en 2019, Ladj Ly signe un nouveau film choc. Il y poursuit sa fresque urbaine et immerge à nouveau le spectateur dans la réalité des cités parisiennes. Insalubre, le Bâtiment 5 de la cité des Bosquets est au centre d'un plan qui prévoit sa démolition plutôt que sa rénovation. En racontant le bras de fer entre les habitants de l'immeuble condamné et la municipalité dirigée par un maire aux ordres de son parti, Ladj Ly dresse un bilan catastrophique de ces cités qui furent pourtant l'expression d'une utopie dans les années 60.

Bâtiment 5 confronte dos à dos deux réalités, deux mondes qui ne se comprennent plus : d'un côté, des habitants vivant de débrouille à la petite semaine, de l'autre, une caste politique déconnectée, engluée dans des stratégies électoralistes.





FÊTE DE L'EUROPE

jeudi 9 mai 2024

Sur nos réseaux
sociaux



**JOURNÉE
DE
L'EUROPE**

#EuropeDay

Commencer le QUIZ

Retrouvez-nous sur :

Facebook : www.facebook.com/duecongobrazza

Instagram : ue_congobrazza

X : @UeCongoBrazza

Linked'In : Délégation de l'Union européenne en République du Congo

Célébrée le 9 mai, la Journée de l'Europe fait partie des symboles de l'Union européenne. Date anniversaire de la Déclaration Schuman, elle marque les débuts de la construction européenne.

Toute la journée sur les réseaux sociaux de la Délégation, une programmation spéciale sous forme de podcasts et de dossiers spéciaux va permettre aux internautes de replonger dans cette histoire de la seconde guerre mondiale à nos jours.

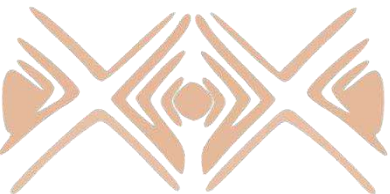


En plus de cette programmation spéciale, **du 9 au 31 mai**, toujours sur nos plateformes en ligne, les cycles de podcasts « Expliques-moi l'Europe » et « L'Europe en 3 minutes », vous donneront les clés pour mieux comprendre le fonctionnement de l'UE et ses principaux enjeux : rôle des institutions, processus d'adhésion, élargissement, espace Schengen, monnaie unique, présidence tournante du Conseil européen, programme Erasmus, etc. Ne manquez surtout pas ces publications !

Et quasiment comme chaque année maintenant, notre « Quiz spécial Europe » vous permettra de parfaire vos connaissances et de vérifier si les informations apprises à travers les différents podcasts ont bien été retenues!



Ce Mois de l'Europe nous permettra surtout de donner toute sa place à un moment politique majeur pour l'Union européenne et ses 27 États membres avec un focus sur les élections européennes qui auront lieu du 6 au 9 juin 2024. Un moment important au cours duquel, les européens éliront leurs représentants au Parlement européen pour les 5 prochaines années. Un scrutin capital qui constitue l'un des plus grands événements démocratiques de la planète avec la particularité d'être les seules élections multinationales au monde.



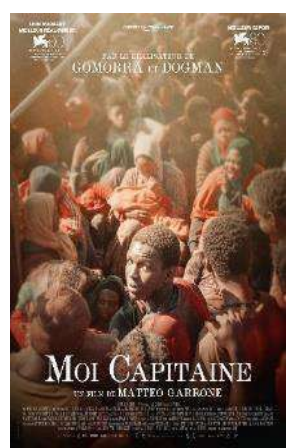
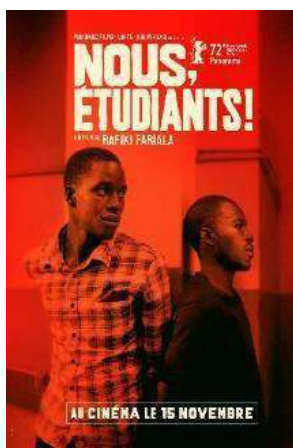
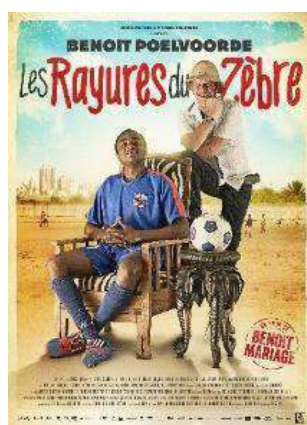
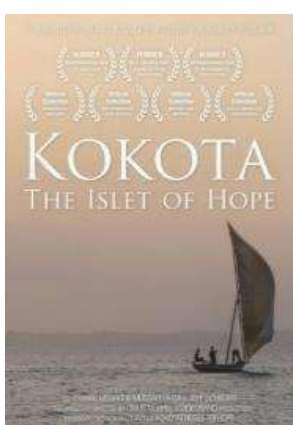
CINEMA ITINERANT

Brazzaville. Pointe-Noire. Owando



Du vendredi 10 mai
Au vendredi 28 juin

Séances à 18h30
à Brazzaville
Pointe-Noire
et Owando



A l'occasion du **Mois de l'Europe**, le Ciné-club de l'IFC et le Festival du film européen fusionnent ! Ensemble, dans un format itinérant à la rencontre du public, ils vous proposent une programmation riche, variée, mêlant comédie et drame, tantôt mettant en avant des regards croisés entre l'Europe et l'Afrique, tantôt des réalités propres à l'un ou l'autre des continents et au final, pas si différentes que cela !

Avec les moyens techniques de l'IFC, nous reprenons la route pour presque deux mois de programmation, déjà impatients de vous retrouver.

Drame, comédies, documentaires, de la France en passant par la Suède, l'Allemagne, l'Italie et la Belgique avec des incursions en RDC, au Congo, au Burkina-Faso et au Sénégal, cette édition vous fera voir du pays....





Vendredi 10 mai

18h30

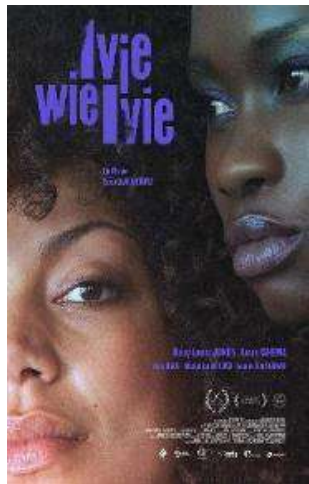
Centre culturel Zola -
Moungali

NICE PEOPLE

2015, 1h35 mn. Documentaire
De Karin af Klintberg & Anders Helgeson



Synopsis : Quelle serait votre réaction si 3000 Somaliens envahissaient les rues de votre petite ville située aux confins de la Suède et que McDonalds avait désormais pour surnom « Little Mogadishu »? Patrik Andersson, journaliste du cru qui a plus d'un tour dans son sac, a trouvé la solution : le sport comme élément fédérateur. Et voilà qu'un groupe d'hommes n'ayant jamais connu des températures inférieures à 20 degrés devient l'équipe nationale de bandy (hockey sur glace suédois) de Somalie. Préparez-vous à passer un excellent moment avec ces sportifs sur glace hors norme !



Mardi 14 mai

18h30

Esplanade ex-Télé Congo
Baongo

IVIE WIE IVIE (PRÉCIEUSE IVIE)

Avec le soutien de l'Institut Goethe



De Sarah Blasskiewitz

Avec Haley Louise Jones, Lorna Ishema, Anne Haug

Synopsis : De par son apparence, sa couleur de peau foncée et ses cheveux noirs bouclés, Ivie une jeune afro-germanophone est souvent interrogée sur ses origines ethniques et s'en trouve frustrée. La rencontre inattendue avec sa demi-sœur Naomi qui veut l'accompagner aux obsèques de leur père africain sera le déclenchement d'une crise identitaire douloureuse mais salutaire. Non seulement les deux sœurs ne se connaissaient pas, mais elles ont du mal à l'idée de faire connaissance de leur famille.

Eclairage sur le film : *Nice people* est un documentaire qui, s'il a l'air de s'intéresser à un événement local qui ne passionnerait que la Suède, porte en réalité un message plus universel. Le film raconte le périple d'un groupe de jeunes gens ayant fui la guerre en Somalie, qui se sont retrouvés il y a quelques années, à Borlänge, une ville de 40000 habitants au nord de Stockholmen et sont déterminés à aller jusqu'en Sibérie. Afin de les occuper, de les intégrer et de les réconcilier avec la population, Patrik Andersson, un journaliste local populaire eut l'idée de sélectionner certains d'entre eux, de les entraîner avec un sportif professionnel et de les envoyer en Sibérie en 2013. C'est une histoire sur le racisme, la peur et la manière de les surmonter, parfois avec un sourire, parfois avec un coup de crosse et surtout avec beaucoup d'exercice

Eclairage sur le film : Dans ce premier long métrage, Sarah Blasskiewitz raconte ses propres expériences de femme afro-allemande avec humour et sensibilité. Avec les sœurs Ivie et Naomi, elle a créé deux alter ego qui jettent des regards différents sur un sujet complexe. Le film apporte une contribution au débat actuel dans la société allemande (et pas seulement) qui concerne le racisme structurel et quotidien. Le film montre aussi qu'il n'existe pas de solution simple ou définitive à ce problème. La conscience demeure que chaque individu peut apporter sa contribution pour remettre en question les idées reçues. Aussi essentielles, réfléchies et inconfortables que soient les questions soulevées, l'histoire ne prend jamais un ton moralisateur ou didactique. Au contraire, l'auteure se remet constamment en question et sait qu'elle ne peut aborder que quelques-unes des nombreuses facettes du sujet. Un film réfléchi et finement équilibré qui, en plus de critiquer le racisme quotidien, parle aussi des blessures émotionnelles et de la possibilité de se retrouver...



Mercredi 22 mai

18h30

Esplanade de Télé Congo
Kombo

LES TROIS LASCARS

2021, 1h40 mn, comédie

De Boubakar Diallo - Avec Dieudonné Yoda, Issaka Sawadogo, Mahoula Kané

Synopsis : Trois hommes, lassés de leur vie conjugale, décident de partir en virée avec leurs "Tchizas", leurs maîtresses. Ils font alors croire à leurs épouses qu'ils se rendent à Abidjan en avion pour un voyage d'affaires. Or, petit hic : l'avion s'écrase. Les maris sont donc censés être morts, et leurs épouses portent d'ailleurs déjà leur deuil. Dans ces conditions, comment revenir et justifier leurs écarts de conduite ainsi que leurs mensonges ? Qu'espérer de leurs femmes comme réactions ?

Eclairage sur le film : A travers une histoire comique, certes prétexte à de nombreux gags et situations cocasses, Diallo alimente un débat d'ordre moral concernant les « Tchiza » (les maîtresses). Il interroge et ausculte aussi les sociétés burkinabè et africaine d'aujourd'hui : "Nous avons essayé de picorer dans la société pour prendre des cas pratiques différents, pour que chacun puisse se retrouver et donner son avis. C'est le genre de film dont on ne sort pas sans donner son avis. Boubacar Diallo prend le pouls de la société, et observe le couple, l'usure du désir, la tentative de l'évasion, mais aussi les regrets et le retour de l'amour conjugal, à travers des situations simples, mais bien campées et assumées jusqu'au bout par une troupe de comédiens au diapason qui s'en donnent à coeur joie.



Mercredi 29 mai

18h30

Espace Yaro - Pointe-Noire

IL A DÉJÀ TES YEUX

2017, 1h35 mn, comédie

De Lucien Jean-Baptiste

[Avec Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman](#)

Synopsis : : Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux sont noirs !...

Séances spéciales organisées à Pointe-Noire et à Owando à l'occasion des Rencontres Citoyennes des Jeunes. Programme détaillé par voie d'affiches et sur nos plateformes.

Eclairage sur le film : Avec ce 4^{ème} film, Lucien Jean-Baptiste poursuit une filmographie cohérente autour du thème de l'identité noire en France. Le cinéaste défend un cinéma populaire positif, mêlant humour et tendresse, tout en s'attachant à faire passer quelques messages. *Il a déjà tes yeux* part ainsi d'un pitch beaucoup plus profond qu'il n'y paraît, détournant l'image du couple d'adoptants blancs recueillant un bébé coloré. Pour mieux questionner nos stéréotypes, plus ou moins ancrés, en inversant l'origine des parents et des enfants.

Le pitch offre un formidable matériau de comédie (teinté d'amertume) et le scénario imagine habilement la diversité des réactions que provoque cette "transgression".

Il a déjà des yeux pose des questions passionnantes sur l'identité noire en France. La bonne humeur prédomine et le charme d'Aïssa Maïga, magnifique comédienne que l'on voit trop rarement en haut de l'affiche, permet finalement d'emporter le morceau.



Vendredi 31 mai

18h30

Centre culturel Sony L. Tansi
Baongo

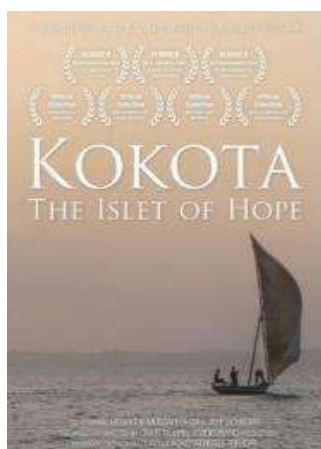
MAYOUYA : UN FILM AFRICAIN SANS BUDGET



2021, 1h40 mn, comédie

De Claudia Yoka - Avec Tatiana Rojo, Serge Abessolo, Habi Touré, Fortuné Bateza, Sorel Boulingui

Synopsis : Frédérique cinéaste, effectue une demande de financement auprès de sa banque pour son film sur l'excision. Sa demande est rejetée mais le directeur de la banque lui fait une proposition indécente : faire d'elle sa maîtresse en lieu et place. Choquée par la proposition, Frédérique décide de déstabiliser le financier. Avec l'aide de son mystérieux ami Jo, recherché pour plusieurs braquages et de son frère Gérard, un habitué des commissariats, Frédérique recrute des femmes aux aptitudes exceptionnelles pour braquer la banque virtuellement. Obtenant du banquier la faveur de tourner quelques scènes dans ses locaux, réussira-t-elle à porter son film sur grand écran ?



Mercredi 5 juin

10h30

Lieu à définir

KOKOTA

2016, 29 mn, documentaire

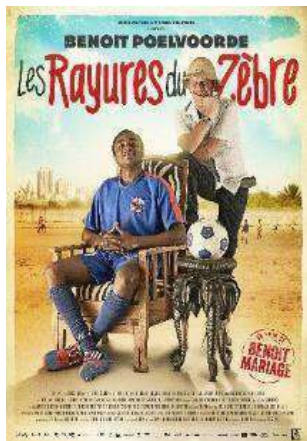
De Craig Norris

Synopsis : Mbarouk Mussa Omar est originaire de Pemba, une petite île d'Afrique de l'Est au large de Zanzibar. Il y a dix ans, il visite pour la première fois Kokota, un minuscule îlot voisin. Il est bouleversé par ce qu'il y découvre : Kokota est sur le point de disparaître. Mbarouk sait que le changement climatique et la déforestation en sont les responsables. Il souhaite désespérément aider Kokota, "mais que peut bien faire un pauvre homme de Pemba ? Se dit-il. ». Grâce à l'aide de quelques experts, Mbarouk et peuple résilient vont mettre en place une série de solutions simples dont les effets ont permis de retrouver la nature prospère et accueillante qu'ils avaient autrefois.

Séance spéciale organisée à l'occasion de la célébration de la Journée internationale de l'environnement et du lancement du Concours du meilleur reportage pour l'environnement.

Eclairage sur le film : Si le film « Mayouya » peut se donner à comprendre comme une magouille, la réalisatrice l'aborde sous le prisme de la débrouillardise, de la résilience et de la stratégie comme art de survie. Par ce film d'environ 1h 52 min réalisé en français, majoritairement au Congo, Claudia Yoka montre une fois de plus son attachement à des sujets engagés. Sur fond d'humour, elle met en lumière les difficultés liées au manque de financement adéquat pour produire sur le marché du cinéma des œuvres de l'esprit de qualité, capables de redorer le blason de l'art congolais. Une réalité qui ne touche pas que le cinéma, mais plutôt tous les secteurs artistiques dans l'ensemble.

Eclairage sur le film : Ce court documentaire de 30 minutes présente aux téléspectateurs les personnes résilientes qui vivent en première ligne du changement climatique et explore comment ces héros improbables ont réussi à s'adapter de manière innovante au réchauffement climatique tout en reboisant leur île. Ce film inspirant promet de faire croire aux spectateurs du monde entier que des solutions simples peuvent vraiment avoir des effets considérables. Sur l'îlot de Kokota, ce qui avait commencé comme une initiative de replantation progressive, pour ainsi dire graine par graine, s'est transformé en un programme d'actions en expansion continue qui comprend la réalisation de films de sensibilisation, la construction d'infrastructures et le partage de connaissances parmi les communautés éparpillées sur tout l'archipel de Zanzibar, dans l'océan Indien.



Vendredi 7 juin

18h30

Espace ClassPro Culture
(Baudouin Mouanda)
Massissia

LES RAYURES DU ZÈBRE



2014, 1h20 mn, comédie

De Benoît Mariage

Avec Benoît Poelvoorde, Marc Zinga, Tatiana Rojo

Synopsis : José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. En séjour en Côte d'Ivoire, il déniché Yaya, ex-voyou et prodige du ballon rond. Il souhaite l'emmener en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais le jeune prodige fait une crise de palu le jour de son test dans un grand club. Malgré tout, José embarque Yaya en Belgique, convaincu de son potentiel et persuadé que le jeune garçon l'aidera à sortir de la mauvaise passe financière dans laquelle il se trouve...

Eclairage sur le film : Que l'on s'intéresse ou pas au foot, « Les rayures du zèbre » est un film à voir ! Cette tragicomédie tendre, drôle et cruelle explore les rapports ambivalents entre l'occident et l'Afrique avec une rare subtilité. Politiquement incorrect, « Les rayures du zèbre » en fait voir de toutes les couleurs aux noirs comme aux blancs. Tout le monde en prend pour son grade ! La justesse du jeu des acteurs et la tendresse qu'on ressent à l'égard des personnages témoigne de la sincérité de la démarche. L'humour, même grinçant et provocateur est présent tout au long du film. Le foot comme vecteur d'intégration ou de promotion sociale n'est pas démenti mais son pendant « business » qui flirte avec le néocolonialisme est présenté au spectateur qui se fera sa propre opinion. **(Voix d'Afriques)**



Mardi 11 juin

18h30

Mémorial Pierre Savorgnan
de Brazza

ASHKAL : L'INVESTIGATION TUNISIENNE



2023, 1h32 mn, policier, drame, thriller

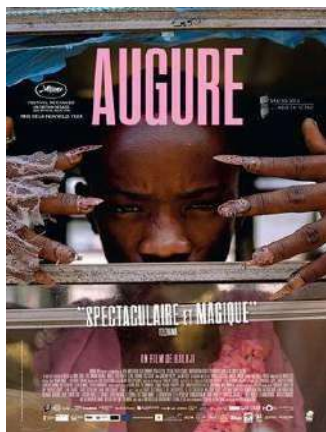
De Youssef Chebi

Avec Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi

Synopsis : Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

Le film a obtenu l'Étalon d'or, la plus prestigieuse récompense de l'édition 2023 du Fespaco.

Eclairage sur le film : Ashkal : L'enquête tunisienne est un long-métrage d'une grande ingéniosité. Le titre décrit non seulement l'intrigue du film – un mystère concernant une série de suicides suspects – mais aussi l'identité d'un pays lui-même. L'histoire mêle différentes dimensions, qu'il s'agisse du thriller, des références historiques récentes, des connotations politiques et du fantastique. Elle fait coïncider avec brio le scandale des oppressions policières en Tunisie et le sentiment que le réel se fracture. Le contexte est spécifique à la Tunisie, mais les thématiques sont universelles. Alors que la cupidité et la corruption submergent une ville, victimisant les pauvres et les impuissants, la protestation politique se mêle au chagrin culturel. À la fois pessimiste et plein d'espoir, sinistre et beau, Ashkal est une méditation sur les temps modernes.



Vendredi 14 juin

18h30
Ateliers Sahn
Bacongo

AUGURE

2023, 1h35mn, comédie

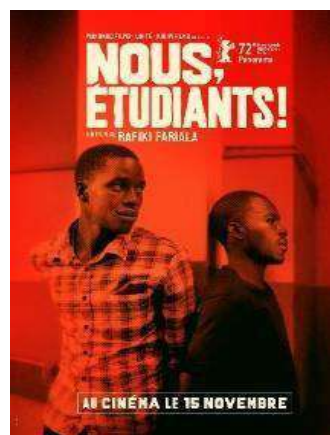
De Baloji – Avec Marc Zinga, Yves-Marina Gnahoua, Marcel Otete Kabeya

Synopsis : Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche...

Le film a obtenu le prix Une nouvelle voix dans la section « Un certain regard » de l'édition 2023 du Festival de Cannes



Eclairage sur le film : «**Augure**» est le premier long métrage de l'artiste Baloji, fruit de ses réflexions sur la sorcellerie le féminisme ou le fonctionnement de nos sociétés. Autour de quatre personnages principaux, il se présente comme un film à tiroirs, avec au départ, un couple mixte entreprenant un voyage en RDC. Mais le réalisateur, né en RDC et qui a grandi en Belgique avoue avoir mis beaucoup de lui-même dans ce film. *“Le nom même de Baloji joue avec la notion de sorcellerie : selon le côté de la colonisation où l'on se trouve, il peut signifier ‘diable’ ou ‘homme de science’”*. Le cinéaste explique être “obsédé par les questions de l’assignation sociale et de la façon dont une culture peut changer”. En résulte un film foisonnant et envoûtant, visuellement explosif, mariant les métaphores, l'onirisme et le réel avec générosité pour mieux appréhender la complexité et la diversité de la société congolaise à travers des points de vue multiples... (*L’Echo et Courrier International*)



Mardi 25 juin

10h30

Faculté des Lettres, des sciences humains et des arts
(à confirmer)

NOUS ETUDIANTS !

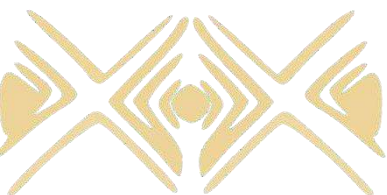
2023, 1h22mn, documentaire

De Rafiki Fariala

Synopsis : Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki sont étudiants en licence d'économie à l'Université de Bangui. Ces jeunes étudiants ont toujours entendu dire que l'éducation est la voie vers un avenir meilleur, mais comment faire concrètement ? Ils ne le savent pas. Chaque jour leur demande de lutter. Naviguant entre les salles de classe surpeuplées, les petits jobs qui permettent aux étudiants de survivre, la corruption qui rôde partout, Rafiki nous montre ce qu'est la vie des étudiants en République centrafricaine, une société brisée où les jeunes continuent de rêver à un avenir meilleur pour leur pays.



Eclairage sur le film : *Nous, étudiants !* sonne comme le début d'un manifeste, celui de la jeunesse d'un pays dont l'histoire n'a que peu croisé celle du cinéma jusque-là. Premier cinéaste centrafricain sélectionné à la Berlinale, Rafiki Fariala, est venu combler ce manque et affirmer, à travers ce film et son titre, leur présence au monde. Après un premier court métrage remarqué, cet étudiant de Bangui que rien ne destinait à devenir cinéaste se penche naturellement sur son propre quotidien à l'université. *Nous, étudiants !* nous invitent dans les rues de Bangui où, entre deux cours, ces jeunes vivent leurs amours adolescents et s'inquiètent pour leur avenir. Rafiki étonne par sa virtuosité de filmeur et pose avec une énergie communicative un regard tendre sur ses amis.



CLÔTURE DU FESTIVAL DU FILM

Vendredi 28 juin

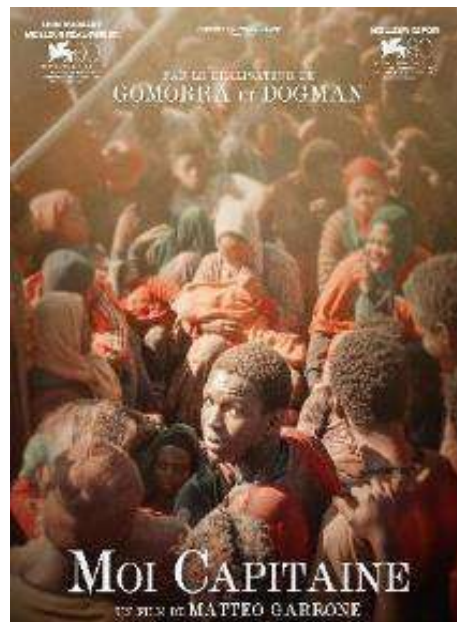
17h30
Canal Olympia

17h30 - Arrivée des invités, photocall et animations

17h45 - Mots d'ouverture

18h00 - Projection du film Io Capitano

20h10 - Cocktail



IO CAPITANO (MOI CAPITAINE)

Pays à l'honneur : Italie

2024, 2h02 mn, Drame

De Matteo Garrone – Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo



Synopsis : Animés par un désir ardent de partir pour l'Europe, Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, quittent leur ville natale pour l'Italie. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple : l'épuisement de la marche dans le désert, le cynisme des passeurs, la cruauté des prisons libyennes. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité, mais aussi des alliés qui prennent des formes surnaturelles...

18h00, salle Canal Olympia - Entrée libre



Eclairage sur le film :

« Io Capitano » met Seydou et Moussa, les protagonistes face à eux-mêmes. C'est toute une série de choix à faire qui construisent le récit, où les personnages sont amenés à grandir et à rester fidèles à eux-mêmes : est-ce qu'il faut laisser derrière soi une personne qui s'effondre pendant la traversée, comment tenir face aux demandes cruelles de la police libyenne. Dans ce voyage à la fois physique et psychologique, c'est la croyance à quelque chose de plus fort qu'eux, la certitude que leur voyage aboutira puisqu'il a été validé par leurs ancêtres, qui permet aux personnages de garder leur espoir. Ce sont aussi ces moments de magie, comme celui où Seydou envoie via un guérisseur un message à sa mère pour lui dire qu'il est toujours en vie, qui font avancer le récit comme une fable fidèle aux valeurs et aux pouvoirs de ses personnages. "Io capitano" est basé sur l'histoire d'un migrant liégeois d'adoption Amara Fofana (voir page suivante).





« Io Capitano » : l'histoire d'Amara Fofana, réfugié et liégeois d'adoption

Pour réaliser ce film, le cinéaste italien Matteo Garrone s'est inspiré d'une histoire vraie, celle de deux jeunes adolescents qui décident de quitter leur pays, la Guinée, pour rejoindre le Vieux Continent. L'un d'eux devra prendre la barre d'un bateau pour traverser la Méditerranée avec, à son bord, des centaines de personnes parmi lesquelles vingt-cinq femmes et quinze enfants.

" Je suis le capitaine, c'est moi le capitaine"! Ce sont les mots prononcés par Amara Fofana, 16 ans, lorsqu'en 2014, il arrive dans le port

d'Augusta, en Sicile. Un an plus tôt, avec un copain du même âge, il a quitté son pays, la Guinée, dans l'espoir d'atteindre l'Europe. Un périple de près d'une année qui passera par le Mali, le Niger et la Lybie. Là-bas, des passeurs l'obligent à prendre les commandes d'un bateau pour traverser la Méditerranée. A bord se trouvent 250 personnes. Amara Fofana les conduira sain et sauf en Italie après deux journées entières en mer. Le jeune homme n'avait jamais navigué. Il ne savait alors même pas nager.

Arrivé en Italie, les autorités le prennent lui-même pour un passeur. Il est condamné à une peine de prison de deux mois ferme ainsi qu'à deux ans de mise à l'épreuve. A sa sortie, il entreprend des études secondaires tout d'abord et supérieures ensuite dans une école de marine, où il obtient son brevet de skipper. En 2019, il prend la direction de la Belgique. Matteo Garrone s'est donc emparé de cette histoire incroyable pour son dernier film "Io capitano". Un film qu'Amara Fofana a découvert avec beaucoup d'émotion. " Sur le bateau, tout le monde comptait sur moi. Les enfants me demandaient si on allait y arriver et je leur répondais oui, même si au fond de moi je n'étais pas sûr. Je devais me montrer fort et courageux. Et donc, après avoir regardé le film pour la première fois, je suis resté plusieurs minutes sans bouger. C'était un choc de revoir mon histoire en images parce qu'au moment où j'étais sur le bateau, je ne me rendais pas bien compte de ce qui se passait. Le travail de Matteo Garrone est incroyable"

Et de souligner l'importance que revêt pour lui ce film, à 99% fidèle à la réalité : "Les gens n'ont pas l'habitude de voir des images comme celles-là. Souvent à la télé on ne parle que de chiffres. Combien de migrants arrivent, combien meurent... mais derrière ces chiffres, il y a des êtres humains. Les gens nous voient seulement une fois qu'on est arrivé. Ils ne voient pas tout ce qui se passe vraiment avant. J'espère aussi qu'avec ce film, les gens comprendront mieux."

Amara Fofana a 26 ans aujourd'hui. Depuis trois ans il travaille pour une société liégeoise. Il est toujours en attente d'un permis de séjour définitif sur le sol belge. **(RTBF Actus)**



L'EUROPE ET NOUS : PAROLES DE JEUNES EUROPÉENS

Mercredi 15 mai

9h00

Lycée français
Saint-Exupéry




**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CONGO**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Que signifie l'Europe pour les jeunes européens ? Quelle perception en ont-ils ? Son rôle, ses missions, ses valeurs, ses institutions, son mode de fonctionnement, son importance dans leur vie quotidienne, ce qu'elle a changé, voire transformé ?

De quelle manière l'Europe aborde-t-elle les grands défis et soubresauts actuels, notamment ceux qui préoccupent davantage les jeunes ? De quelle manière la "vivent-ils" surtout à des milliers de kilomètres ? Et comment la "vivre" quand on a la double nationalité ? Quelle place finalement pour au sein de l'Europe ?

Toutes ces questions, les membres de l'Equipe Europe en République du Congo (Union européenne, France, Allemagne, Italie et Belgique) auront l'occasion d'y répondre ou plutôt d'en discuter avec les élèves du lycée français Saint-Exupéry de Brazzaville à l'occasion d'une rencontre interactive, organisée dans le cadre des élections européennes qui se tiendront du 6 au 9 juin 2024 afin de mieux les connecter à l'Union européenne.

Majeures ou en voie de l'être, ces jeunes de deux classes de terminale se trouvent à un moment charnière de leur vie. Bac en poche, nombreux d'entre eux regagneront l'Europe afin d'y poursuivre leurs études supérieures. Bientôt, ils y prendront une part (plus) plus active avec le souhait certainement d'apporter leur pierre à la maison Europe.



L'EUROPE EN BD : 13 planches pour retracer l'histoire de la construction européenne



Présentée en ouverture du Mois de l'Europe l'année dernière, cette exposition originale retrace ces grands moments qui ont construit l'Europe de la première déclaration de Robert Schuman le 9 mai 1950 considéré comme acte constitutif de l'Union européenne. **Cette exposition a été réalisée à l'occasion de la présidence française du Conseil de l'Union européenne en 2022, par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.**



POUR UNE MODE DURABLE ET GENERATRICE DE REVENUS



Et pour en savoir plus sur la Semaine de la mode
Page facebook : Semaine de la mode de Brazzaville
Instagram : brazzavillefashionweek
Contacts : communication.brazzaville@ifcongo.com

Pour la deuxième année consécutive, la Délégation de l'Union européenne est heureuse de s'associer à la **Semaine de la mode**, organisée par l'Institut français avec l'appui de l'Ambassade de France. L'édition 2024 sera estampillée « mode verte » témoignant ainsi de l'engagement de l'ensemble des partenaires envers la durabilité et la préservation de la planète.

Une thématique qui a inspiré les stylistes du Gabon, du Sénégal, du Togo, de la RDC et bien sûr du Congo qui se vont se succéder et se distinguer à travers des collections incarnant une vision en faveur de la mode éthique. Matériaux recyclés, techniques et savoir-faire écoresponsables accompagneront une réflexion approfondie sur le cycle de vie des vêtements, interrogeront la surconsommation avec le souci constant de repousser les limites de l'esthétique tout en honorant la nécessité de préserver notre environnement.

Il accompagne la Semaine de la Mode depuis la première édition, le grand styliste-modéliste Hyppolite Diayoka en assurera de nouveau la direction artistique.

Du 14 au 18 mai

A l'IFC
au marché Total et
au Grand Lanster



Liberté
Créativité
Diversité





HORS LES MURS : QUAND LA MODE S'EXPRIME DANS LA RUE...



Vendredi 17 mai

14h00
Au marché Total
(devant le PSP Lemina)

Pour la toute première fois, La semaine de la mode investit la rue à l'occasion d'une après-midi « hors les murs » très spéciale. Autour des Collectifs **Thrifty**, **Les Sapeurs de Brazzaville** et **Transcend**, c'est à un spectacle décalé, haut en couleurs et en intensité auquel nous vous invitons.

Performance, « diatance » et défilé d'un autre genre vous attendent sur une scène en plein air, vivante et mouvante, à proximité immédiate du marché total et du centre sportif de Makélékélé.

Fans de mode ou simples curieux, venez nombreux prendre le pouls des dernières tendances urbaines !

Le must de la mode streetwear et sapologique va s'exprimer !

N'hésitez pas vous également à vous y rendre « sapés comme jamais » !



FACE A LA CAMERA (EPISODE 2)

17 mai 2024

Sur nos réseaux sociaux

A propos du Journal des enfants

Le journal des enfants est une initiative de l'un des éducateurs du foyer de l'AMACO. L'objectif est de valoriser les diverses activités de l'association à travers le point de vue des enfants qui en sont les principaux bénéficiaires.

Le principe ? Un journal entièrement présenté par les enfants du foyer.

Pour ces mineurs en situation de vulnérabilité, c'est une opportunité de s'exprimer, d'être valorisé et de prendre part à un projet qui les concerne.

Vendredi 17 mai, à l'occasion de la célébration de la Journée internationale des télécommunications, l'ambassadeur Giacomo Durazzo sera au centre d'une nouvelle interview dans le cadre du **Journal des enfants**. Face à lui cette fois, Chris, Croyance, Grâce ou Marcel (les tractations se poursuivent en interne pour désigner l'heureux élu !) des enfants, journalistes moins expérimentés mais tout aussi investis. Avec l'un d'entre eux, Giacomo Durazzo abordera tous les sujets au cœur de leurs préoccupations et en particulier celles concernant les jeunes vulnérables. Ces enfants sont en effet de jeunes orphelins ou des enfants issus des communautés locales riveraines. Ils sont pris en charge dans le cadre d'un projet financé par l'Union européenne à Kingoué, dans le département de la Bouenza : « Renforcement des Capacités de Promotion et Protection des Droits peuples autochtones de la Bouenza ».

Derrière ce moment de partage exceptionnel, c'est d'abord un coup de projecteur que nous voulons mettre sur une association, (AMACO) qui œuvre pour l'amélioration des conditions de vie des enfants du milieu rural en situation difficile..





A PROPS D'AMACO

AMACO est association italo-congolaise qui a pour mission l'amélioration des conditions de vie des enfants du milieu rural en situation difficile. Ses actions sont principalement à Kingoué, au coeur de la Bouenza.

Sa mission ? Aimer, accueillir, former, insérer ou réinsérer ces enfants dans le monde du travail pour leur faire gagner en dignité avec sourire et surtout les prévenir contre toute forme de déviance.

AMACO accompagne également toute personne vulnérable et participe au combat pour l'émancipation des jeunes filles, des femmes et des minorités autochtones.

Le cœur du projet repose sur un programme éducatif de développement durable intégré qui englobe en son sein plusieurs projets : maison d'accueil des mineurs vulnérables, école maternelle, école primaire, centre des métiers, exploitation agricole, auberge, site touristique, centre sportif et culturel sur notre site de Kingoué de 8 hectares.



Pour continuer d'avancer et mener à bien l'ensemble de ses actions, AMACO a besoin de soutien. Si vous souhaitez être volontaire ou faire un don, vous pouvez contacter l'association

: Association Maison du Coeur Amis du Congo - Quartier Tsiaki

1 avenue de l'Amitié Congo-Italie - Kingoué, République du Congo - +242 06 655 33 34 -

amicicongo@yahoo.com <https://amacokingoue.wixsite.com/2020>

<https://www.facebook.com/amacokingoue/>





LA PHOTOGRAPHIE AU SERVICE DE L'URGENCE CLIMATIQUE



Le thème de l'Urgence climatique vous inspire ?

N'hésitez pas à participer au concours photo associé à la 4^{ème} édition du festival Kokutan'Art.

Toutes informations sont disponibles ici :

<https://www.facebook.com/FESTIVALKOKUTANART>

<https://www.facebook.com/MbonguiArtPhoto>

mbonguiartphoto@gmail.com

(+242) : 6 623 81 36/5 364 09 44

Vous avez jusqu'au 9 mai pour candidater !

KOKUTAN'ART

Rencontres internationales de la
Photographie d'Auteur de Brazzaville

Il s'agit de la quatrième édition de ce rendez-vous des professionnels de la photo qui tend à devenir incontournable. La Délégation de l'Union européenne, s'y associe pour la première fois, sensible au thème retenu cette année, sur l'urgence climatique. De quelle manière les photographes appréhendent-ils ce sujet ? Avec quelle sensibilité l'expriment-ils et que placent-ils au cœur de leur objectif ? La dimension humaine ? la dimension environnementale ? La santé ? Les infrastructures ? Tout à la fois ?

Des photographes du Burkina-Faso, de la France, du Mali, du Niger, de la RDC, du Sénégal, du Togo, de la Tunisie et du Congo

Ce sont ces différentes strates et approches de l'urgence qui nous seront données à voir pour objectif ultime de continuer à alerter et à sensibiliser. A travers des expositions bien sûr, mais aussi via des rencontres professionnelles, des animations, débats et spectacles.

Du 21 mai au 21
juin

A l'IFC au
marché Total
et au Grand Lanster

Cérémonie d'ouverture et
vernissage
mardi 21 mai



Liberté
Créativité
Diversité



« Kokutan'Art » est porté par Lebon Chansard Ziaoula, artiste visuel et coordinateur de l'association Mbongui Art avec le soutien de l'Institut français du Congo à Brazzaville, des Ateliers Sahm, de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines et de la Délégation de l'UE.



CIELS DE SAISON 1 & 2

BAUDOUIIN MOUANDA FACE A L'URGENCE CLIMATIQUE

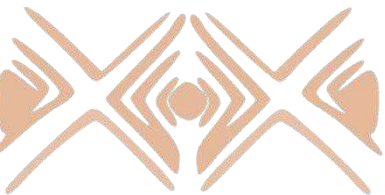
Le congolais Baudouin Mouanda n'est plus à présenter : depuis près de 20 ans maintenant, son nom est associé aux plus grands de la nouvelle génération de photographes du continent, avec des sujets variés et éclectiques, mais toujours très ancrés dans les problématiques sociales de son pays.

Début 2023, son portfolio « **Ciels de saison** », témoignage de son regard sur le phénomène des inondations qu'a subie la République du Congo en 2022 a été couronné du prestigieux prix Roger Pic. Le jury a salué dans ce projet à l'esthétique vibrante et colorée, « Un travail remarquable, nécessaire, documentant et interrogeant le réel avec humanité, singularité et humour ».

Fin 2023, de nouvelles inondations frappent encore plus durement la République du Congo, en particulier les localités du Nord du pays. A la demande de la Délégation, Baudouin Mouanda se saisit de nouveau de son objectif pour accompagner une mission de la Croix-Rouge congolaise (bénéficiaire d'une subvention de l'UE via son agence humanitaire Echo) qui est allée au secours des populations sinistrées.

En résulte une nouvelle série de photos où la dimension esthétique cède le pas à une approche plus documentaire. Présentés ensemble dans le cadre du festival **Kokutan'Art**, ces deux épisodes de « **Ciels de saison** » vont dialoguer comme deux pans d'une même réalité mais vont également interagir avec l'ensemble des productions réalisées sur ce même thème de l'urgence climatique qui nous invite plus que jamais à agir.





RENCONTRES CITOYENNES DES JEUNES

RENCONTRES CITOYENNES DES JEUNES

Jeudi 30 mai à Pointe-Noire
Mercredi 19 juin à Owando

Programme détaillé par voie d'affiches et sur les réseaux sociaux de l'ensemble des partenaires



Agir avec les jeunes pour transformer le monde, c'est d'abord et avant tout ne pas avoir la prétention de comprendre mieux qu'eux ce dont ils ont besoin. Cela suppose premièrement de les écouter, de leur faire confiance, de croire en leur capacités, de les accompagner et de les res-pon-sa-bi-li-ser.

Cela induit également de les aider à mieux appréhender les enjeux du monde actuel, à les encourager à prendre part au débat démocratique afin de susciter en eux le recul nécessaire pour développer leur esprit critique et les préparer à être des acteurs éclairés de la vie de leur pays.

C'est l'objectif des Rencontres Citoyennes des Jeunes que nous avons lancées l'an dernier en partenariat avec l'Ambassade de France, dans le cadre de la campagne « *Notre Voix, notre Futur* » et que nous allons poursuivre tout au long de cette année 2024. Notre souhait commun étant de faire de ces rencontres de véritables espaces d'expression et de les structurer davantage afin d'en faire des lieux d'où pourront émerger ou être identifiés pour les années à venir, de futurs projets entièrement dédiés aux jeunes.

Pour ce mois de la reprise, ce sont Pointe-Noire et Owando qui ont été identifiées pour abriter les Rencontres. La première, en lien avec le Festival de la biodiversité initié par l'ONG Renatura portera sur le thème de la pollution des océans et le rôle des jeunes dans leur préservation.

A Owando, ville qui abrite le programme « Villes résilientes » financé par l'UE et mis en œuvre avec l'appui de l'AFD et du GRET, les échanges s'orienteront vers la gouvernance participative et l'implication des jeunes dans la gestion de leurs villes, à la recherche de solutions innovantes pour renforcer son attractivité.

Aux côtés des metteurs en scène et animateurs de ces rencontres, l'association Human Empress et les équipes de la Radio Citoyenne des Jeunes, nous vous convions à de véritables moments d'échanges et de partage et de compréhension mutuelle.





INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES

Mardi 29 mai 2024

Hôtel Elais
Pointe-Noire

Cérémonie de remise de certificats de fin de formation aux apprenants du projet VET TOOLBOX

Agir avec les jeunes pour transformer le monde, c'est aussi renforcer leurs capacités et leur pouvoir d'agir. C'est ce à quoi la Délégation de l'Union européenne s'est attelée depuis septembre 2022 à travers VET TOOLBOX, projet innovant de formation et d'insertion professionnelle mis en œuvre dans 11 pays bénéficiaires.



Au Congo, ce projet est implémenté par Expertise France, l'agence française de coopération technique internationale, avec un réseau de partenaires locaux et internationaux. Il touche **trois domaines d'intervention** :

- l'appui à la formation et l'insertion des jeunes dans le secteur bois forestier industriel ;
- l'appui à la formation et l'insertion des jeunes en maintenance industrielle
- l'appui à la formation et l'insertion des jeunes dans le secteur pilote de l'écotourisme

Les premières formations ont été organisées en étroite collaboration avec le secteur privé de la maintenance industrielle dans les filières de : mécanique générale, mécanique automobile, froid et climatisation, électricité bâtiment, soudure & chaudronnerie et menuiserie pour un total de 200 jeunes de Pointe Noire et Brazzaville mobilisés avec plus de 50 entreprises (PME). 179 de ces jeunes ont pu mener leur formation à terme (organisée entre février 2023 et février 2024) et recevront leur certificats de fin de formation. Avant fin mars 2024, 20% d'entre eux disposaient déjà de contrats d'insertion.



**EXPERTISE
FRANCE**
GROUPE AFD





CONCOURS – FORMATION – REMISE DE PRIX

Samedi 1^{er} juin

Cérémonie de remise des prix Palais des congrès



« Agir avec les jeunes pour transformer le monde », c’est aussi promouvoir la créativité et les compétences de la jeunesse congolaise et donner corps à leurs aspirations et inspirations. Telle est notre ambition dans le cadre de ces trois autres initiatives que nous soutenons dans le cadre du Mois de l’Europe.

Le Grand Prix littéraire de la Jeunesse

le 08 janvier 2024, les éditions Harmattan Congo lançaient le Grand Prix Littéraire de la Jeunesse et menaient à ce titre, dans les établissements scolaires des grandes villes du pays, une vaste campagne de communication et de sensibilisation. 935 candidatures plus tard, le jury composé de personnalités du monde littéraire et d’enseignants planche déjà sur la prose de ces écrivains en herbe et nous réserve pour le 1^{er} juin prochain, son très attendu palmarès.

Mercredi 5 juin

Lancement du concours



Concours du meilleur reportage pour l’environnement

Organisé pour a première fois en 2018, le « *Concours du meilleur reportage pour l’environnement* » fait son grand retour cette année. Il vise à récompenser les meilleures productions journalistiques qui traitent des problématiques environnementales, tout en encourageant la spécialisation des journalistes sur ces questions. La jeunesse étant particulièrement à l’honneur cette année, le concours ciblera les journalistes débutants et étudiants en dernière année de journalisme. Le concours sera lancé le 5 juin prochain à l’occasion de la célébration de la journée internationale de l’environnement dans le cadre d’une conférence de presse spéciale. La remise des prix interviendra au mois de novembre lors de la Semaine de la diplomatie verte.

Du 24 au 29 juin

Lancement de l’appel à candidatures le 2 mai



Formation à l’écriture et à la réalisation documentaire

A travers cette formation, c’est à une toute nouvelle audience que la Délégation a voulu s’intéresser : celle des cinéastes et documentaristes en devenir. Des fonds spéciaux du European Festival Film nous permette cette année d’organiser 5 jours d’immersion intensive dans l’univers de la réalisation documentaire, afin de permettre aux jeunes de renforcer leurs capacités dans ce domaine et poser leur regard lucide sur la société congolaise et la place que leurs pairs y occupent. Animée par deux professionnels du domaine, les réalisateurs Hassim Tall Boukambou et Michaël Gandoh, cette formation se déroulera du 24 au 29 juin prochain et fera l’objet d’une restitution publique. Un appel à candidatures a été lancé et court jusqu’au 31 mai.



DIVERSIFICATION DE L'ECONOMIE

L'appui à la diversification de l'économie congolaise constitue l'un des piliers du partenariat UE-Congo. Depuis 2017, les deux parties collaborent dans le Programme de Renforcement des Capacités Commerciales et Entrepreneuriales, phase 2 (PRCCE II). A travers ce programme ambitieux, UE et Congo se sont engagés à

- faire émerger une génération de TPE/PME solidaires et compétitives
- dans une démarche collective, avec une large gamme de services offerte aux entreprises ;
- dans un cadre règlementaire redéfini à tous les niveaux ;
- Pour la valorisation des produits congolais.

Emanation la plus concrète de cet engagement, 27 clusters se sont structurés autour de 3 chaînes de valeurs (Maïs/Aviculture ; Fruits/Légumes/Produits forestiers non ligneux ; Bois/Menuiserie) et mettent en œuvre leurs activités.

Juin 2024 va marquer la fin de ce vaste programme. Après 7 années de mise en œuvre, 4200 heures d'expertises assurées, plus de 2 milliards de FCFA d'équipements financés et 4000 bénéficiaires directs touchés, quel bilan pour le PRCCE et quelles perspectives pour la suite ? Un dernier comité de pilotage prévu à la mi-juin permettra de faire le point, de tirer les leçons tout en se projetant vers un avenir qui est déjà en train de se dessiner.



Du 3 au 5 juin

Tournée de réception officielle
des équipements
Axe Brazzaville – Pointe-Noire

Du 13 au 14 juin

Comité de pilotage final
Réception d'équipements
A Brazzaville





LA SOLIDARITE EN MARCHÉ !

Samedi 15 et dimanche 16 juin, deux initiatives complémentaires permettront de mettre sur le devant de la scène les personnes vulnérables afin de faire preuve de solidarité en faveur des plus modestes d'entre nous.



Samedi 15 juin

Marché solidaire
Résidence de l'Ambassadeur
de l'UE
A partir de 11h



D'abord le Marché solidaire, porté par l'infatigable Margherita et son équipe de « drôles de dames » : Rita, Paola et Daniela. Pour cette 6^{ème} édition, elles nous appellent à unir une fois de plus nos forces en soutenant les associations et organisations de prise en charge des plus vulnérables et en présentant leur production au sein ce marché qui leur est dédié. De magnifiques objets de décoration, accessoires, œuvres d'arts et bien d'autres surprises seront proposés à la vente accessibles à toutes les bourses ! Cette rencontre vous permettra également de découvrir ces associations et organisations, leur formidable engagement auprès de personnes vulnérables ainsi que les missions et les valeurs qu'elles portent mais aussi et surtout, de concrétiser l'esprit de partage et de solidarité en cette période de fêtes qui arrive !



Dimanche 16 juin

Célébration de la Journée
mondiale de l'enfant africain
*Programme détaillé par voie
d'affiches*



Ensuite, à l'occasion de la Journée mondiale de l'enfant africain au cours de laquelle les projets de prise en charge de l'enfance vulnérable mis en œuvre par le REIPER, l'ASPC, AMACO et SAMUSOCIAL mettront en lumière leurs activités à travers différentes activités. La Délégation les relaira sur ses plateformes et lancera des appels à la mobilisation afin de continuer à alerter sur cette situation qui constitue à bien des égards, un facteur déclenchant de la délinquance juvénile.

A propos de la Journée mondiale de l'enfant africain

Cette Journée de l'Enfant Africain est un événement annuel qui commémore le massacre des enfants de Soweto de 1976 par le régime de l'apartheid. Les coalitions de l'action mondiale contre la pauvreté ont choisi cette occasion pour en faire la Journée Africaine du Bandeau Blanc et pour faire une demande régionale auprès des dirigeants des pays concernés afin qu'ils agissent immédiatement pour éradiquer la pauvreté extrême qui cause la mort d'un enfant toutes les 3 secondes en moyenne.

Le 16 juin, les coalitions africaines de l'action mondiale contre la pauvreté et les associations organisent des actions simultanées commémorant cette journée.



« Agir avec les jeunes pour transformer le monde »



DÉLÉGATION DE L'UNION EUROPÉENNE
en République du Congo

Croisement rue Duplex – rue de la Libération de Paris
Quartier Blanche Gomes - B.P. 2141 – Brazzaville

https://eeas.europa.eu/delegations/congo-brazzaville_fr

<https://www.facebook.com/uecongoBRAZZA/>

@UeCongoBrazza

