



3. Oktober 2023

Die Europäische Union präsentiert ihr Programm als Ehrengast auf der Internationalen Buchmesse 2023 in Guadalajara

Aufbau einer Union der Kulturen

Mexiko, Lateinamerika und die Karibik bauen gemeinsam mit der Europäischen Union eine Gemeinschaft der Verständigung für eine gerechtere, integrativere und inspirierendere Zukunft für alle auf.

Die Europäische Union (EU) ist Ehrengast der 37. *Feria Internacional del Libro* (Internationale Buchmesse – FIL) in Guadalajara, die vom 25. November bis zum 3. Dezember 2023 stattfindet. Die EU wird in Guadalajara präsent sein, um neue Bereiche der Zusammenarbeit zu schaffen und ihre Beziehungen zu Mexiko und der gesamten Region Lateinamerika und Karibik (LAK) zu stärken. Der Beitrag Europas wird auf dem großen Reichtum der kulturellen und sprachlichen Vielfalt der EU aufbauen, der das Fundament ihrer Geschichte und ihrer Gegenwart bildet, sowie auf dem interkulturellen Dialog mit Mexiko und Lateinamerika.

Die FIL Guadalajara¹ ist nicht nur die größte Buchmesse Lateinamerikas und eine der größten der Welt, sondern auch ein wichtiges kulturelles Ereignis, das alle Formen des künstlerischen Ausdrucks, kulturelle Veranstaltungen und den Austausch zwischen Zivilgesellschaft und Wissenschaftlern umfasst. Die FIL ist ein soziales und mediales Ereignis, das mehr als 800 000 Besucher anzieht, mehr als 15 Millionen Follower in den sozialen Medien hat und über das mehr als 2000 Medienvertreter und Journalisten berichten.

Die Teilnahme der EU an der FIL Guadalajara steht unter dem Motto „**Building a Union of Cultures**“ (Aufbau einer Union der Kulturen), das im weitesten Sinne die Vielfalt der Kulturen in der EU und im lateinamerikanischen und karibischen Raum sowie ihr Potenzial zur Vereinigung unserer verschiedenen Nationen würdigt.

Das literarische Programm der EU als Ehrengast der FIL umfasst die Teilnahme von mehr als 70 Schriftstellern aus den 27 Ländern der EU² und der Ukraine. Diese Schriftsteller spiegeln die kulturelle Pluralität und die Vielfalt der literarischen Genres und Stile in Europa wider. Zu den anwesenden Autoren gehören Dacia Maraini, die den literarischen Salon eröffnen wird, Tatiana Țibuleac, Lidia Jorge, José Luis Peixoto, Pascal Quignard, Nina Yargekov, María Dueñas, Andréi Kurkov, María Cecilia Barbetta, Tadgh Mac Dhonnagain, Colm Tóibín, Mária Ferenčuhová, Judit Berg und András Forgách. Die Aktivitäten, die im Rahmen des literarischen Programms der EU auf der FIL stattfinden, sollen dem Dialog zwischen den europäischen und lateinamerikanischen Autoren und dem Publikum der Buchmesse Raum geben. Das Programm der EU erstreckt sich auch auf die Bereiche *FIL Joven* (Jugend), *FIL Niños* (Kinder), *FIL Ciencia* (Wissenschaft) und *FIL Pensamiento* (Denken). Im Rahmen dieser Bereiche lädt die Universität Guadalajara auch Redner – Intellektuelle, Akademiker, Wissenschaftler, Politiker, Autoren, Akteure der Zivilgesellschaft – aus den Mitgliedstaaten der EU ein, um gemeinsam mit Rednern aus dem lateinamerikanischen und karibischen Raum und anderen

¹ Weitere Informationen sind auf der Website der FIL zu finden: https://fil.com.mx/info/info_fil.asp.

² Belgien, Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Frankreich, Griechenland, Irland, Italien, Kroatien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn und Zypern.



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores



Kontinenten an den Debatten teilzunehmen. Die Themen und das Programm werden von der Universität ausgearbeitet und zu gegebener Zeit bekannt gegeben.

Aktivitäten für Fachkräfte aus dem Verlagswesen und der Buchbranche sind ein wesentlicher Bestandteil der EU-Präsenz auf der FIL: Aus den 27 Ländern der EU nehmen mehr als 50 Verlage und Fachkräfte des Sektors an einem Programm teil, das für beide Seiten bereichernde Partnerschaften mit der mexikanischen und lateinamerikanischen Buchbranche und ihren Fachkräften ermöglichen und fördern soll.

Gemeinsam mit den geladenen Autoren, Musikern und Künstlern sind sie Teil eines umfangreichen Programms, das musikalische und tänzerische Darbietungen, einen Zyklus des europäischen Films, verschiedene Ausstellungen der bildenden Kunst und ein gastronomisches Programm umfasst. Das Programm für die neun Abende des *Foro FIL* (FIL-Forum) spiegelt die vielen Regionen und Länder, die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen, das europäische Miteinander und die Zusammenarbeit mit Künstlern aus Lateinamerika sowie den Dialog zwischen den Kulturen wider. Auf dem Programm stehen unter anderem Auftritte des Jugendorchesters der Europäischen Union, ein europäisches Jazzfestival, eine adriatische Balkanparty, ein nordischer Abend, zeitgenössischer Tanz mit Sasha Waltz, Konzerte mit elektronischer Musik, eine Rap-Nacht und ein Spanien-Mexiko-Festival. Das *Museo de las Artes* (MUSA) der Universität Guadalajara zeigt verschiedene Ausstellungen, darunter eine Ausstellung immersiver digitaler Kunst. Das *Museo Cabañas* zeigt eine Ausstellung über die Geschichte des Mosaiks, während im Paseo Chapultepec in Guadalajara eine Fotoausstellung zu sehen sein wird, die lateinamerikanischen und europäischen Schriftstellern gewidmet ist.

Mit ihrer Teilnahme an der FIL Guadalajara 2023 möchte die EU den Dialog und den kulturellen Austausch fördern, die gegenseitige Kenntnis verbessern und langfristige künstlerische und berufliche Kooperationen und ein gemeinsames Schaffen begründen.

Literarisches Programm

Mehr als 70 Autoren³ aus den 27 Mitgliedstaaten der Europäischen Union (EU) und aus der Ukraine werden als Ehrengäste am Literaturprogramm der EU teilnehmen. Die Autoren wurden auf der Grundlage von Vorschlägen der für den Buch- und Literatursektor zuständigen nationalen Institutionen der EU-Mitgliedstaaten ausgewählt, um die Vielfalt der Genres, die Präsenz von Nachwuchsautoren und die Darstellung der sprachlichen und sozialen Vielfalt in Europa sicherzustellen. In diesem Literaturprogramm sind zeitgenössische und junge Autoren sowie Autoren von Graphic Novels, Illustratoren und Autoren von Kinder- und Jugendliteratur vertreten.

Die Autoren wurden eingeladen, an Gesprächsrunden und Debatten, öffentlichen Lesungen, Lyrikveranstaltungen, der Vorstellung europäischer Anthologien, einem literarischen Dialog, einem Austausch mit der Öffentlichkeit sowie an Aktivitäten rund um das Lesen und die Förderung von Literatur teilzunehmen. Zwanzig Diskussionsrunden mit dem Titel „**Literarische Dialoge mit Europa**“ bringen Schriftsteller aus verschiedenen europäischen und lateinamerikanischen Ländern zusammen, um zeitgenössische Themen von literarischem und gesellschaftlichem Interesse zu erörtern, und die Öffentlichkeit wird eingeladen, sich umfassend an der Debatte zu beteiligen.

Während der neun Tage finden im EU-Pavillon auch verschiedene literarische Veranstaltungen in kleinem Rahmen statt:

³ Siehe Anhang 1 – Autoren, die zugesagt haben.



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores



- **Europäische Botschafter der Literatur:** Die Botschafter der EU-Mitgliedstaaten in Mexiko lesen ausgewählte Texte aus ihren jeweiligen Ländern in der Originalsprache und in spanischer Übersetzung.
- **Vorstellung europäischer Anthologien**, die ins Spanische übersetzt wurden (jeden Tag eine Anthologie).
- Vorstellung des **Literaturpreises der Europäischen Union** und Lesungen der prämierten Autoren.
- Täglich finden **europäische Lyrikveranstaltungen** mit Lesungen europäischer Dichter statt.
- **Dialoge mit Autoren** zu einem bestimmten Thema oder Buch.
- **Besondere literarische Gedenkveranstaltungen:**
 - Das Werk und die Zeit Kafkas.
 - *Le Petit Prince* – Der kleine Prinz, übersetzt in indigene mexikanische Sprachen.
 - Eine posthume Hommage an die ukrainische Schriftstellerin Victoria Amelina findet im EU-Pavillon statt.

Programm für Fachkräfte aus der Buchbranche

Das Programm der EU als Ehrengast umfasst die Anwesenheit von Fachkräften aus dem Verlagswesen, insbesondere unabhängiger Verlage, Agenten für internationale Rechte, Bibliothekaren, Buchhändlern, Illustratoren, Großhändlern, Übersetzern und anderen Fachkräften der Buchbranche aus allen EU-Mitgliedstaaten, die im Rahmen ihrer Teilnahme an einem Programm die Möglichkeiten für eine dauerhafte Zusammenarbeit mit den lateinamerikanischen Kollegen erkunden. Sämtliche Aktivitäten für Fachkräfte der Buchbranche werden von der **Plattform für kulturelle Beziehungen** (Cultural Relations Platform – CRP), einer von der EU finanzierten Initiative, gefördert.

Die dreitägigen Aktivitäten und Fachveranstaltungen finden im EU-Pavillon statt und umfassen

- I. Networking-Aktivitäten unter Fachkräften:
 - „**Speed-Dating**“ mit **Verlagen** aus dem lateinamerikanischen und karibischen Raum
 - einzelne *B2B*-Veranstaltungen mit bis zu fünf ausgewählten Verlagen aus dem lateinamerikanischen und karibischen Raum
 - eine Veranstaltung mit Übersetzern
 - täglich Gelegenheiten zum professionellen Networking mit Kollegen
- II. an jedem Fachbesuchertag der FIL **bis zu drei Veranstaltungen** zu Themen, die für die Buchbranche von Interesse sind, mit breit gefächerten Inhalten und Synergien mit anderen Aktivitäten. Verlage, Autoren und Fachkräfte aus der EU und dem lateinamerikanischen und karibischen Raum sind eingeladen, daran teilzunehmen.
- III. Workshops zum Thema **Rechte des geistigen Eigentums**, die allen Verlegern aus der EU und dem lateinamerikanischen und karibischen Raum offenstehen und im Rahmen des Internationalen Verlegerforums organisiert werden.

Künstlerisches Programm

Das Programm der EU als Ehrengast umfasst neun großartige Auftritte, von denen einer pro Abend im *Foro FIL* auf dem Gelände der Expo-Guadalajara stattfindet.

1. **Konzert des Jugendorchesters der Europäischen Union, Samstag, 25. November**
Eröffnungskonzert mit klassischer Musik unter der Leitung des mexikanischen Dirigenten Carlos Miguel Prieto, mit 39 jungen Musikern aus 22 Ländern der EU. Etwa 40 junge mexikanische Musiker sind eingeladen, gemeinsam mit dem Orchester aufzutreten.
2. **Adriatische Balkanparty, Sonntag, 26. November**



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores



Musikalische und tänzerische Darbietungen aus Bulgarien, Kroatien, Griechenland, Rumänien und Italien in Zusammenarbeit mit Tänzern aus Mexiko.

3. Europäische Jazz-Nacht, Montag, 27. November

Ein Abend, der dem zeitgenössischen europäischen Jazz gewidmet ist, mit dem **Sketchbook Quartett** (Österreich), der Saxophonistin **Angelika Niescier** (Deutschland) und der Cellistin **Mabe Fratti** (Guatemala/Mexiko).

4. Zeitgenössische Tanz-Performance „In C“, Dienstag, 28. November

Ein von **Sasha Waltz** choreografiertes Werk mit zwölf europäischen und mexikanischen Tänzern, das auf der Komposition „**In C**“ basiert und von einem Live-Orchester aufgeführt wird.

5. Doppelvorstellung, Mittwoch, 29. November

Irische Harfe, mit den beiden großartigen traditionellen irischen Harfenisten Siobhán Armstrong und Séamus Ó Flatharta. Die irische Harfe ist als immaterielles Weltkulturerbe anerkannt.
Konzert „Añoranza“ mit Francesco Tristano (Luxemburg) und Rami Khalifé (Frankreich-Libanon), die mit **Klavier und elektronischem Synthesizer** klassische Virtuosität und kreative Kraft vereinen.

In diesem besonderen Programm erkundet das Klavierduo den Begriff der Nostalgie anhand verschiedener Ausdrucksformen, die zum kulturellen Erbe Europas gehören.

6. Sara Parkman und Gäste: Nordischer Abend, Donnerstag, 30. November

Konzert von Sara Parkman (Schweden) auf der Grundlage nordischer pastoraler Stimmen, einer matriarchalischen Tradition, die in den nordischen Ländern seit mehr als 500 Jahren besteht. Diese Stimmen sind einzigartig und bilden ein grundlegendes Element der nordischen Volksmusik.

7. Unabhängige Szenen und Fusion Club, Freitag, 1. Dezember

Unabhängige zeitgenössische Musik aus Europa mit **ECHT!**, einem futuristischen Instrumentalquartett aus Brüssel, das sich sowohl von elektronischer Musik als auch von Hip-Hop, Trap und Funk inspirieren lässt, gefolgt von den französischen DJs **Chloe und Warum**, die nacheinander auftreten.

8. Rap-Nacht, 2. Dezember

Drei europäische Rapper werden auf der Bühne stehen, um die innovative urbane Ausdrucksform der europäischen Jugend zu zeigen: die Franko-Chilenin **Lázuli**, der in Griechenland aufgewachsene **Kareem Kalokoh** aus Sierra Leone sowie **Gleb** aus Bratislava, Slowakei.

9. Spanien-Mexiko-Festival, 3. Dezember

Große Stimmen aus Spanien und Mexiko für die Show zum Abschluss der FIL 2023 und zur Begrüßung Spaniens als Ehrengast des Jahres 2024, mit Kompositionen der jungen spanischen Sängerin und Songwriterin **Valeria Castro**, der wunderbaren Stimme von **Silvia Pérez Cruz** aus Spanien und der mexikanischen Gruppe **Daniel Me Estàs Matando** mit ihrem inzwischen etablierten Genre des Bolero.

Neben den Auftritten im *Foro FIL* wird die EU am Samstag, den **18. November**, im Saal 3 des *Conjunto Santander* in Guadalajara mit zeitgenössischem Jazz von **Lash & Grey**, einem in der mitteleuropäischen Szene bekannten slowakischen Musikerduo, vertreten sein.

Festival des europäischen Films in Guadalajara – FILm



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores



Ein großes europäisches Filmfestival – FILm – findet in Zusammenarbeit mit der Cineteca von Guadalajara in deren Räumlichkeiten statt. Das Festival soll dazu beitragen, die Sichtbarkeit und das Interesse des Publikums, der Filmschaffenden und der Kultureinrichtungen Mexikos und des lateinamerikanischen und karibischen Raums am aktuellen europäischen Film zu erhöhen, ein neues Publikum anzusprechen und den Grundstein für künftige Kooperationen und Koproduktionen zu legen. FILm wird durch das EU finanzierte Projekt *European Union Film Festival* unterstützt.

Es werden 30 aktuelle europäische Filme aus allen Mitgliedstaaten der EU gezeigt, die sich mit folgenden Themen befassen: Einwanderung und Diaspora, Jugend und literarische Werke in der Verfilmung. In einigen Fällen werden Autoren, Regisseure oder Drehbuchautoren anwesend sein und mit dem Publikum diskutieren. Das Filmfestival wird am Freitag, dem 17. November, mit dem rumänischen Film „Men of Deeds“ in Anwesenheit des Regisseurs Paul Negoescu eröffnet.

Ein mexikanischer Kurzfilmwettbewerb, der allen Teilnehmern offensteht, schließt mit der Auswahl und Vorführung der besten Kurzfilme während der Eröffnungsfeier des Festivals ab.

Im Rahmen des FILm finden Meisterklassen mit europäischen Filmemachern und drei Workshops für Fachkräfte aus der Branche statt: 1) Schreiben von Drehbüchern, 2) nachhaltige Filmindustrie und 3) Literaturverfilmungen und der Verkauf von Rechten.

Bildende Kunst

1. Ausstellung europäischer Kultur und bildender Kunst im MUSA

Die Ausstellung europäischer Kultur und bildender Kunst findet im renommierten *Museo de las Artes* (MUSA) der Universität Guadalajara statt und wird drei Monate lang (November 2023 – Januar 2024) zu sehen sein. Diese Kulturschau umfasst Folgendes:

– **Ausstellung zum Preis der Europäischen Union für zeitgenössische Architektur** (EumiesAward), der von der Stiftung Mies van der Rohe mit Unterstützung der Generaldirektion Bildung und Kultur der Europäischen Kommission verliehen wird. Durch die Präsentation der jüngsten prämierten Projekte können durch diese Ausstellung die Grundsätze veranschaulicht werden, auf denen der Preis basiert – Nachhaltigkeit und Umweltschutz, Integration und harmonische Stadtplanung – sowie die Grundsätze des „Neuen Europäischen Bauhauses“, dessen Ziel es ist, schöne, nachhaltige und integrative Räume zu schaffen.

– Ausstellung mit Werken **immersiver digitaler Kunst**, die von 40 Kunststudios aus **sieben Ländern der EU** geschaffen wurden. Die Ausstellung hat die Form eines immersiven Minifestivals mit hochmodernen digitalen Kunstwerken in zwei Sälen und umfasst: 1) abstrakte immersive Werke und 2) figurative digitale Erzählungen.

– **Ausstellung zeitgenössischer ukrainischer Kunst**, die die aktuelle künstlerische Dynamik, Kreativität und Widerstandsfähigkeit der Kultur und des künstlerischen Ausdrucks in der heutigen Ukraine zeigt. Zu sehen sind Werke von 15 zeitgenössischen ukrainischen Künstlern zum Thema *Paisajes revelados* (enthüllte Landschaften).

Die Ausstellung wird mit einer künstlerischen Einführung eröffnet, die an die Vision und die Grundwerte der EU erinnert.

2. Mirabilia – Ausstellung europäischer Mosaik, ein immersives Kunstwerk

Im *Museo Cabañas* wird eine umfassende Ausstellung über die Geschichte des Mosaiks in Italien gezeigt. Diese Ausstellung über die Mosaikkunst, die von Italien präsentiert und gefördert wird, versetzt uns virtuell in die vier Hauptepochen des römischen Mosaiks, der größten künstlerischen Ausdrucksform der europäischen Antike.



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores



3. Ausstellung Amerika und Europa – Blickwechsel

Literatur aus der Sicht von Daniel Mordzinski: Die Werke von 60 berühmten Autoren aus Europa und Lateinamerika werden auf der Straße „Paseo Chapultepec“ in Guadalajara präsentiert. Mordzinski, der als „Fotograf der Schriftsteller“ bekannt ist, stellt die Literatur den Fotografien ihrer Autoren gegenüber, ebenso wie die beiden Kontinente, die er spiegelt, um den wechselseitigen kulturellen Einfluss zwischen den beiden Ufern des Atlantiks zu veranschaulichen.

4. *When Walls Talk*

Im EU-Pavillon wird ein Ausschnitt aus der vom Haus der Europäischen Geschichte (Brüssel) konzipierten Ausstellung *When Walls Talk* gezeigt, die 30 historische Plakate zu sozialen, politischen und künstlerischen Themen umfasst, die für den Kontinent von Bedeutung sind.

EU-Pavillon auf der FIL

Der vom europäischen Büro *External Reference* entworfene Pavillon der Europäischen Union bietet auf einer Fläche von 1130 m² einen Raum der Begegnung und des Dialogs zwischen der Öffentlichkeit und der europäischen Kultur sowie zwischen Fachkräften, Autoren, Künstlern, Gästen und Besuchern. Er wird verschiedene literarische, kulturelle und sprachliche Veranstaltungen beherbergen und über eine zentrale Arena, eine europäische Buchhandlung, eine digitale Mediathek, eine interaktive kulturelle Installation, zwei Bühnen und Begegnungsräume verfügen. Im Pavillon werden Universitätsstudenten, die als Kulturvermittler fungieren, Besucher willkommen heißen und Informationen bereitstellen.

Die architektonische Gestaltung des EU-Pavillons ist von den Werten Nachhaltigkeit, Inklusion, Digitalisierung, Gastfreundschaft und Kreislaufwirtschaft des „Neuen Europäischen Bauhauses“ sowie von der visuellen Identität der EU als Ehrengast der FIL Guadalajara 2023 inspiriert. In Bezug auf Stadtplanung und Architektur besteht das Ziel des Neuen Europäischen Bauhauses darin, schöne, nachhaltige und integrative Räume zu schaffen. Die Auswirkungen des Gebäudes und seiner Aktivitäten auf die Umwelt werden minimiert, während seine soziale Funktion und seine Wiederverwertung nach der Messe sichergestellt werden.

Der Pavillon wird Bereiche für kulturelle Präsentationen der an der FIL teilnehmenden EU-Mitgliedstaaten, Institutionen und Fachkräfte bieten. Darüber hinaus werden Lehrmittel zum besseren Verständnis der EU, digitales Material zur Geografie und zum Kulturerbe der EU, eine Sprachkarte und ein Zugang zu digitalen kulturellen Ressourcen bereitgestellt.

FIL Niños und FIL Joven

Die EU beteiligt sich an der *FIL Niños* mit Aufführungen und einer immersiven Installation, und europäische Autoren nehmen an Aktivitäten für Kinder teil.

Eine **Anthologie klassischer Geschichten** aus den 27 Ländern der EU wurde speziell für diesen Anlass zusammengestellt und bearbeitet. Diese von mexikanischen Künstlern illustrierten Geschichten erinnern an die grundlegenden Werte, die einem Großteil der europäischen Kinderliteratur zugrunde liegen, und regen den Dialog über gemeinsame Werte weltweit an. Im Rahmen des Programms *Filantropía* (Philanthropie) werden Exemplare dieser Geschichtensammlung nach der Kindervorstellung im EU-Pavillon verteilt.

Das **Jugendorchester der Europäischen Union** gibt am Sonntag, den 26. November, im *Foro Niños* ein pädagogisches Konzert, das sich speziell an ein junges Publikum richtet.

Anlässlich des 80-jährigen Jubiläums der Veröffentlichung von **Der kleine Prinz** wird während der neun FIL-Tage eine immersive und akustische Installation auf der Grundlage des Werks von Antoine de Saint-Exupéry (Frankreich) gezeigt, bei der die teilnehmenden Kinder diesen Klassiker hören und kennenlernen und in die Welt der Figur eintauchen können.





Es gibt eine Aufführung von **Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse**, ein Theaterstück für Kinder von Christine Nöstlinger (Österreich), in dem es um Vielfalt, Kindheit und ihre gesellschaftliche Rolle geht.

Sowohl im Rahmen der *FIL Niños* als auch im öffentlichen Raum findet eine Clownshow statt.

Gastronomisches Programm

Das Gastronomiefestival wird die gastronomische und kulturelle Vielfalt der 27 Länder der EU in ihrer Gesamtheit sowie die Qualitätspolitik der EU demonstrieren, die darauf abzielt, die Bezeichnungen bestimmter Produkte zu schützen, um ihre einzigartigen Merkmale im Zusammenhang mit ihrem geografischen Ursprung und ihrem traditionellen, lokalen und nachhaltigen Know-how zu fördern – nicht nur in Europa, sondern weltweit und auch in Mexiko.

Der aus Mexiko stammende Küchenchef Oswaldo Oliva Rico, der seine Ausbildung in den besten gastronomischen Einrichtungen Europas absolviert hat, verkörpert mit seiner Küche den Slogan „Aufbau einer Union der Kulturen“. Oliva arbeitete mit den Gebrüdern Roca im El Celler de Can Roca (Gerona), schloss sich dann dem Team von Andoni Luis Aduriz an, der die Forschungsküche von Mugaritz (San Sebastián) leitete, und nach seiner Rückkehr nach Mexiko setzte er seine in Europa erworbenen Erfahrungen und Kenntnisse in die Praxis um.



#FILGuadalajara

#UniónDeCulturas

#SomosLectores