

★ UNIÓN EUROPEA ★

Invitada
de Honor

20
23

17 nov ★ 27 feb

PROGRAMA ARTES VISUALES

17-03
NOV DIC



A TRAVÉS DE LA MIRADA:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

CINETECA FICG
CENTRO UNIVERSITARIO



Con esta exposición de 20 retratos realizados durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España, Jorge Fuembuena nos sumerge en su perspectiva sobre algunas de las figuras más emblemáticas del cine europeo y latinoamericano. Desde Marion Cotillard hasta Gael García Bernal, pasando por Alicia Vikander y Ricardo Darín, Jorge Fuembuena nos presenta una mirada íntima sobre actores y directores que, para el público, evocan numerosos recuerdos, películas y emociones cinematográficas.

La exposición busca resaltar el papel del Festival Internacional de Cine de San Sebastián como mediador de las relaciones entre Europa y América Latina.

Dirección: Cineteca FICG, Centro Cultural Universitario. Av. Perif. Pte. Manuel Gómez Morin 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte, 45150 Zapopan.

24-24
NOV FEB



EL NACIMIENTO DE EUROPA:

UN RECORRIDO ARTÍSTICO POR LA HISTORIA Y
LOS IDEALES DE LA UNIÓN EUROPEA

MUSEO DE LAS
ARTES (MUSA)



En esta exposición, la artista Andrea Cochius (Alemania) presenta 16 retratos en acrílico sobre lienzo. Las obras representan a pensadores y políticos que influyeron en la fundación de la Unión Europea.

Sus trayectorias profesionales y políticas, sus experiencias personales de guerra y su creencia en una Europa unida fueron, y son, decisivas tanto para la fundación como para el sostenimiento de los valores de nuestra comunidad. Estos hombres y mujeres son visionarios; construyeron los puentes del continente europeo.

Dirección: Av. Juárez 975, Col Americana, 44100 Guadalajara.



EXPERIENCIAS INMERSIVAS DE ARTE DIGITAL:

UN VIAJE SENSORIAL AL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN



Esta exposición presenta obras digitales de 40 estudios de arte europeos que en los últimos años han sido capaces de innovar el lenguaje y la estética del arte digital inmersivo a nivel global. Muestra el trabajo de una generación de artistas que han llevado con éxito la creatividad europea al mundo, ganando premios en prestigiosos festivales internacionales y atrayendo a grandes públicos para sumergirse en el arte digital más reciente.

Dos salas con proyecciones de video de 360 grados permitirán a los visitantes ingresar físicamente a obras de arte digitales durante una hora. Exposición comisariada por Stefano Fake (Italia).



PREMIOS EUMIES. PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA



Esta exposición muestra obras arquitectónicas construidas en toda Europa, seleccionadas entre 532 proyectos nominados a los Premios EUMies 2022 de arquitectura contemporánea europea. Los Premios EUMies celebran la excelencia en las obras arquitectónicas en Europa y dan a conocer la arquitectura de calidad y su contribución al bienestar de los ciudadanos y al desarrollo sostenible de las ciudades, pueblos y aldeas. La exposición está compuesta por fotos, dibujos, videos, escritos y maquetas que celebran la excelencia de la arquitectura europea.

Exposición comisariada por Ivan Blasi, Fundación Mies van der Rohe, Barcelona (España).



★ HOGAR MÁS ALLÁ DEL AMANECER

Natalia Matsenko recopila los trabajos de 25 artistas ucranianos contemporáneos, quienes a pesar de la guerra siguen creando arte desde sus hogares, o bien lo hacen desde el exilio. Las obras expresan la transformación del hogar, la pérdida, reconstrucción y preservación dentro de los procesos bélicos. Se trata de una exposición dedicada a la vida. Hay fotos, videos, pinturas, dibujos, nuevos medios, audios e instalaciones.

MUSEO
CABAÑAS

24-23 ★ MIRABILIA MOSAICO. NOV FEB CÓDIGO ITALIANO DE UN ARTE ATEMPORAL



La exposición relata y muestra algunos de los tesoros más importantes del patrimonio del mosaico italiano a través de contenidos audiovisuales nunca antes vistos, filmaciones submarinas y con drones, materiales de archivo, animaciones gráficas y una banda sonora especialmente compuesta para esta exposición. Mirabilia Mosaico está dedicada a un lenguaje artístico que hace de la pluralidad de sus piezas su seña de identidad. En un viaje experiencial y emocional, esta exposición revela la historia, las representaciones, los materiales y los gestos que distinguen a algunas de las obras más icónicas del universo del mosaico.

Esta exposición ha sido producida por la Secretaría de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional de Italia (MAECI) y promovida por la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México, dentro del programa cultural de la Unión Europea como Invitada de Honor de la FIL Guadalajara.

Dirección: C. Cabañas 8, Las Fresas, 44360 Guadalajara.

24-27 ★ AMÉRICA Y EUROPA, NOV FEB UN CRUCE DE MIRADAS

GALERÍA URBANA
PASEO CHAPULTEPEC
GUADALAJARA

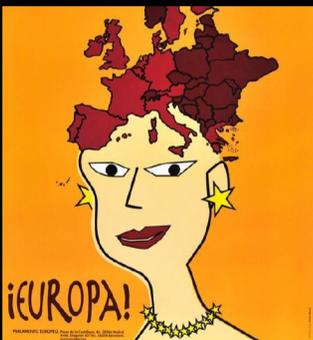


La exposición fotográfica Un cruce de miradas, del fotógrafo Daniel Mordzinski quiere resaltar los múltiples lazos que existen entre América Latina y Europa, desde un punto de vista cultural y literario. Compuesta por retratos de 126 autores de Europa y América Latina, la exposición del fotógrafo franco-argentino Daniel Mordzinski es una construcción sobre la multiculturalidad, el mestizaje literario y los conflictos históricos que enriquecen y conectan a ambos continentes desde hace varios años. Para entender Europa hay que mirar a América, para entender América hay que voltearse a Europa. Conocido internacionalmente como «el fotógrafo de los escritores», Daniel Mordzinski construye desde hace 45 años, foto a foto, un ambicioso atlas humano de la literatura, que comenzó con las fotos de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.

Dirección: Avenida Chapultepec. En dos tramos, entre la calle Pedro Moreno y la Avenida Vallarta, y entre Montenegro y Mexicaltzingo.

25-03 ★ CUANDO LOS MUROS HABLAN NOV DIC

PABELLÓN DE LA
UNIÓN EUROPEA, FIL



La exposición Cuando los muros hablan recopila 40 posters históricos sobre las expresiones sociales, políticas y artísticas que se han suscitado en Europa, un recorrido por la historia de la Unión Europea contada por los muros. Desde la propaganda de la Guerra Fría hasta la explosión del intercambio cultural, el turismo y la aparición de movimientos sociales de múltiples voces tras la Segunda Guerra Mundial, las complejas capas de división y unidad europeas se revelan a través de una selección de carteles de la exposición Cuando los muros hablan, de la Casa de la Historia Europea, en Bruselas, Bélgica.

Curaduría de Perikles Christodoulou (Grecia, Bélgica).

Dirección: Expo Guadalajara Av. Mariano Otero #1499 Col. Verde Valle, Guadalajara.



UNIÓN
EUROPEA
Invitada de honor



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

