



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA



UNIÓN
EUROPEA

Invitada 20
de Honor 23

25 nov ★ 3 dic

Construyendo una
unión de culturas

FILm, EL FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE LA FIL

El cine será protagonista en la celebración de las culturas europeas, en el marco de la invitación honorífica de la Unión Europea a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Del 17 de noviembre al 2 de diciembre, los espectadores tapatíos tendrán la oportunidad de disfrutar de 28 largometrajes y 3 cortometrajes en la Cineteca UDG, Cineforo y la Alianza Francesa de Guadalajara.

FILm, el festival de cine europeo FIL, nos brindará la ocasión de ver a actores reconocidos como Louis Garrel, Vicky Keep y Vincent Cassel en el estreno latinoamericano de “Los Tres Mosqueteros: Milady”. Además, se llevarán a cabo interesantes encuentros: Colm Tóibín discutirá su colaboración con Víctor Schlöndorff en “Regreso a Montauk”, Angelo Tijssens presentará “Close”, escrito junto a Lukas Dhont, y David Foenikinos nos introducirá a su película “Las Fantasías”. En la velada “Cortos y croatas”, Olja Savičević Ivančević y Robert Perišić mostrarán tres cortometrajes, mientras que Nora Ikstena nos hablará sobre la adaptación de su aclamada novela “Leche Materna”.

Dacia Maraini, destacada escritora feminista italiana, conversará sobre su colaboración con Pier Paolo Pasolini con motivo de la publicación de “Querido Pier Paolo” y el centenario de Maria Callas.

Para inaugurar el festival, el director Paul Negoescu presentará su comedia negra “Gente de negocios” y se dará a conocer el cortometraje mexicano elegido por un jurado que ha reunido a los principales festivales de cortometrajes europeos. Concurso para el que se recibieron más de medio centenar de propuestas.

A lo largo de estas dos semanas, el público podrá apreciar películas galardonadas en festivales europeos, como “Las Ocho Montañas” de Felix Van Groeningen y Charlotte Vandermeersch, y “Hojas Muertas” de Kaurismäki.

El festival ofrecerá un hermoso panorama de la juventud de Europa. Juventud bajo una mirada femenina en “Medium” de Christina Ioakeimidi o “Mi Último Año de Perdedora” de Ursa Menart. La diversidad sexual estará presente en películas como “Silver Haze”, “Firebird”, “Sólo nos queda bailar” y “Lobo y Perro” de Cláudia Varejão. Los derechos de las mujeres también se abordarán con el documental “Lenguaje Desatado”, seguido de una mesa redonda en torno a la Premio Nobel Elfriede Jelinek.

Se explorará el tema de las migraciones con “La Pared” de Philippe Van Leeuw, protagonizada por Vicky Keep, y las películas “Vasil” de Aveline Prat y “Mediterráneo” de Marcel Barrera.

Con alrededor de 76 autores europeos presentes en la FIL, se ofrecerán diversas adaptaciones literarias. Entre ellas, “Martin Eden” basada en la obra de Jack London y “El Chico en el puente” adaptada de la novela de Eve Makis.

Este festival también fomentará el encuentro entre la industria audiovisual mexicana y europea. La directora y productora Alexia Muñoz dialogará con estudiantes de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Artes Digitales. Se invitará a jóvenes cineastas a explorar soluciones europeas para una producción audiovisual sostenible. Además, se llevará a cabo una mesa redonda sobre adaptaciones cinematográficas en América Latina.

Finalmente, podrás descubrir, gracias a la complicidad de la Cineteca UDG, una exposición del fotógrafo de los festivales de cine, Jorge Fuembuena.